



ID Samira: 81721
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: BO02800000191
 Definizione oggetto: vaso ariballoide
 Denominazione: America Meridionale, cultura Chancay-Inca(?)
 Materia: terracotta terracotta
 Tecnica: modellatura a stampo/ cottura modellatura a colombino/ ingobbiatura/ cottura

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000191
RV		RELAZIONI
RSE		RELAZIONI DIRETTE
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini

UB	UBICAZIONE	
-----------	-------------------	--

INV	INVENTARIO	
------------	-------------------	--

INVN	Numero	16564
------	--------	-------

INV	INVENTARIO	
------------	-------------------	--

INVN	Numero	III-21
------	--------	--------

OG	OGGETTO	
-----------	----------------	--

OGT	OGGETTO	
------------	----------------	--

OGTD	Definizione oggetto	vaso ariballoide
------	---------------------	------------------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	--------------------------------------	------------------------

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
------------	--	--

OGAD	Denominazione	urp'u
------	---------------	-------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
-----------	---	--

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
------------	-----------------------------	--

ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Chancay-Inca(?)
------	---------------	--

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
------------	---	--

DTFZ	Datazione	sec. XIV - XVI
------	-----------	----------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	MATERIA E TECNICA	
------------	--------------------------	--

MTCM	Materia	terracotta
------	---------	------------

MTCT	Tecnica	modellatura a stampo/ cottura
------	---------	-------------------------------

MTC	MATERIA E TECNICA	
------------	--------------------------	--

MTCM	Materia	terracotta
------	---------	------------

MTCT	Tecnica	modellatura a colombino/ ingobbiatura/ cottura
------	---------	--

MIS		MISURE
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	19
MISD	Diametro	13
MISS	Spessore	0,4
MISV	Varie	diametro bocca 6,4
MISV	Varie	dimensione ansa 1,5 x 0,8

UT		USO
UTF	Funzione	recipiente
UTM	Modalità d'uso	Manufatti del genere erano utilizzati per contenere la #chicha#, bevanda fermentata ottenuta dal mais, usata specialmente in libagioni aventi scopo rituale.

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Recipiente chiuso ariballiforme in terracotta ingobbiata in bianco-giallastro. La base è a forma ogivale; il collo, alto e largo, ha pareti concave ed è svasato. Rispetto allo stato originale manca una delle due anse, posizionate ai lati simmetricamente. Presenta un appiglio anteriore posizionato asimmetricamente rispetto a collo e anse. Anse e appiglio erano utilizzate per trattenere una corda con cui poter agilmente trasportare il recipiente
DESS	Descrizione del soggetto	La decorazione è pittorica in nero. Due coppie di linee parallele oblique al collo, due doppie linee verticali frontali ai lati dell'appiglio e, simmetricamente, nel verso. L'appiglio si presenta decorato da due linee verticali.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Equador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. Si tratta probabilmente di una produzione della cultura Chancay-Inca(?), stanziata sulla costa centrale(?) del Perù. Il manufatto risulta essere di particolare interesse poiché

riproduce la tipica forma incaica ma è colorata e ornata con motivi della costa centrale, dando vita a una sorta di contagio culturale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazzini G.

BIBD Anno di edizione 1937

BIBH Sigla per citazione 70001669

BIBN V., pp., nn. p. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Guarnotta A.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001668

BIBI V., tavv., figg. fig. 24

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1981
------	------	------

CMPN	Nome	Guarnotta A.
------	------	--------------