

ID Samira: 81716
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo San Domenico
Numero catalogo generale: BO02800000189
Definizione oggetto: dipinto
Denominazione: America Meridionale, cultura Quechua
Materia: carta
Tecnica: pittura ad acquerello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000189
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
ROZ	Altre relazioni	BO02800000185
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16530.3
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	V-sn
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	disegno di indio quechua
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Quechua
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine - XX inizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	carta
MTCT	Tecnica	pittura ad acquerello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	8

MISN	Lunghezza	13
UT	USO	
UTF	Funzione	commemorativa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acquerello su carta bianca incollata su due fogli bruni che raffigura un indio quechua vestito con un cappello di feltro, una sciarpa detta #poncho# e pantaloni lunghi. I colori con cui è stato eseguito il dipinto sono il nero, il marrone, il grigio e il bianco.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Equador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	L'inventario compilato da Giuseppe Mazzini al momento della donazione non reca alcun riferimento al dipinto che quindi deve essere stato agggiunto in un momento successivo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazzini G.
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	70001669
BIBN	V., pp., nn.	p. 33

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1985
CMPN	Nome	Guarnotta A.