



ID Samira: 81707
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO089
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
 Numero catalogo generale: ETNO013/ASN01/OG06
 Definizione oggetto: statuetta
 Denominazione: Sud-est asiatico
 Materia: bronzo
 Tecnica: doratura/ laccatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO013/ASN01/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO089
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
LDCS	Specifiche	vetrina 1
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Asia
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	OSS 3
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Shiva
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Sud-est asiatico
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	bronzo
MTCT	Tecnica	doratura/ laccatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	11
MISL	Larghezza	8
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in bronzo dorato, con tracce di laccatura. Il pezzo in esame è forse uno Shiva, che ha una pelle di animale sulla spalla sinistra.
NSC	Notizie storico-critiche	La statuetta fa parte di un gruppo di bronzetti dorati (OSS 2 e OSS 4), con tracce di laccatura. Si tratta di un piccolo gruppo di immagini votive di ambito buddhista. Si confronti OSS 4, forse afferente all'ambito del sud-est asiatico, che presenta una figura buddhista seduta, le mani poggiate sulle gambe, di fronte alla quale stanno, in atteggiamento devozionale, un elefantino ed un essere non identificabile che regge uno flabello.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Chiara Stival, L'iconografia di Shiva Signore dei danzatori quale immagine della vibrazione cosmogonia, rel. G.G. Filippi; corr. A. Rigopulous, Università degli Studi di Venezia - Ca' Foscari, 1999
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Agrawala V. S.
BIBD	Anno di edizione	198(?)
BIBH	Sigla per citazione	70001596

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.