

ID Samira: 81702
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO089
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
Numero catalogo generale: ETNO13/ASN01/OG01
Definizione oggetto: burattino
Denominazione: Cina
Materia: legno tessuto

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | BDM |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | ETNO13/ASN01/OG01 |
| RV | RELAZIONI | |
| RSE | RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER | Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET | Tipo scheda | Scheda Museo |
| RSEC | Codice bene | BO089 |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via dell'Osservanza, 88 |
| LDCS | Specifiche | vetrina 2 |
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo | ETNO13/ASN01 |
| LDCM | Denominazione della raccolta | Nucleo Asia |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione oggetto | burattino |
| AU | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB | AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD | Denominazione | Cina |
| DTF | CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| DTFZ | Datazione | sec. XX inizio |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | legno |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | tessuto |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 28 |
| MISL | Larghezza | 19 |
| UT | USO | |
| UTF | Funzione | giocattoli per bambini |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Burattini, si tratta di giocattoli per bambini; uno di essi reca la scritta jiang [generale]. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | È stupefacente il loro stato di conservazione ed il fatto che l'acquirente avesse prestato attenzione, già nella prima metà del secolo, a un aspetto apparentemente marginale, folklorico, della produzione artigiana. |
| AN | ANNOTAZIONI | |
| OSS | Note e Osservazioni critiche | Chiara Pivano, I giochi nella Cina antica, rel. Marco Ceresa, corr. Maurizio Scarpari, 1999 |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAZ | Nome File |  |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2006 |
| CMPN | Nome | Basso S. |