

ID Samira: 81699
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: ETNO05/ASN06/OG03
Definizione oggetto: statuetta
Denominazione: Cina, dinastia Qing
Materia: giada

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN06/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	deposito V, 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Palagi
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	1264
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	1265
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	1266
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	1267
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	1268
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Cina, dinastia Qing
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	secc. XVIII - XIX
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	

MTCM	Materia	giada
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	alt. 13 largh. 5//alt. 14 largh. 4//alt. 12,6 largh. 4,5//alt. 13,5 largh. 5//alt. 11 largh. 4
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di cinque statuine, grosso modo delle medesime dimensioni e concezione, in giada bianca con venature di vario colore. I personaggi sono stanti, su un piedistallo che imita la roccia.
NSC	Notizie storico-critiche	Potrebbero provenire da una teoria di immortali taoisti, collocati sulla scarpata di un monte mandorliforme, spesso reso in legno laccato. Il Museo dei Popoli e delle Culture di Milano ne offre un esempio (n° inv. 1.323).Tre di essi reggono una tazza da tè, quindi potrebbe trattarsi semplicemente di un gruppo di aristocratici in una scena di genere, o di cinque dei "sette saggi del boschetto di bambù".Nel pezzo 1266 si può osservare la deformazione prospettica stereometrica, per favorire l'osservazione dello spettatore e conferire un senso di avvolgimento: probabilmente la statuina andava collocata in una posizione laterale. La resa è svelta ma precisa, il canone delle figure è felicemente slanciato.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Scheda prodotta nell'ambito del progetto europeo ETNO, si decide di nascondere perché sostituita dalla scheda NCTN Palagi0072-73-74-75-101 più aggiornate.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cheng A.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	70001582

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.