



ID Samira: 81690
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: BO02800000177
 Definizione oggetto: statuetta
 Denominazione: America Meridionale, cultura Chancay
 Materia: terracotta
 Tecnica: modellatura a stampo/ cottura

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000177
RV		RELAZIONI
RSE		RELAZIONI DIRETTE
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	16550
------	--------	-------

INV INVENTARIO

INVN	Numero	III-9
------	--------	-------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	statuetta
------	---------------------	-----------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	--------------------------------------	-----------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	figura femminile con sonaglio
------	-----------------	-------------------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Chancay
------	---------------	--------------------------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	secc. VIII - X
------	-----------	----------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	terracotta
------	---------	------------

MTCT	Tecnica	modellatura a stampo/ cottura
------	---------	-------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	13
------	---------	----

MISL	Larghezza	12,3
MISS	Spessore	base 4,2
UT	USO	
UTF	Funzione	rituale (?)
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Figura antropomorfa femminile, cava e con sonaglio al suo interno. Presenta una base piana adatta a essere appoggiata verticalmente. Dietro le braccia reca due fori passanti. La figura ha un copricapo a forma di mezzaluna o di #tumi#, il coltello sacrificale. Gli ornamenti (collana e orecchini) sono in rilievo, così come gli occhi, il naso, la bocca, i seni e le membra. La decorazione pittorica è in bianco e nero: il copricapo, su fondo nero, presenta linee verticali bianche; volto e orecchini sono dipinti in nero e decorati con puntini bianchi; bianchi e neri sono i pallini della collana; sulla veste compare una banda verticale nera decorata con figure a forma di diapason, forse stilizzazioni di animali(?).</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Ecuador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. Il sonaglio all'interno della figura può forse rimandare al culto della pioggia(?). Si tratta di una produzione della cultura Chancay, stanziata sulla costa meridionale del Perù.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazzini G.

BIBD Anno di edizione 1937

BIBH Sigla per citazione 70001669

BIBN V., pp., nn. p. 14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guarnotta A.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001668

BIBI V., tavv., figg. fig. 4

BIL Citazione completa

70001669 Statuetta di un idolo. Rappresenta una divinità antropomorfa, in piedi: con grande capigliatura cadente ai lati come due ricci. Ha collana al collo e mani incrociate sul petto. Dipinto in rosso, bianco e brunastro.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1981

CMPN Nome

Guarnotta A.