



ID Samira: 81688
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: BO02800000175
 Definizione oggetto: vaso a due versatoi
 Denominazione: America Meridionale, cultura Chimù-
 Lambayeque
 Materia: terracotta
 Tecnica: modellatura a stampo/ cottura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000175	
RV		RELAZIONI	
RSE		RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo	
RSEC	Codice bene	BO050	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AMN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Mazzini

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	16548
------	--------	-------

INV INVENTARIO

INVN	Numero	III-37
------	--------	--------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	vaso a due versatoi
------	---------------------	---------------------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	--------------------------------------	------------------------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	figura ieratica
------	-----------------	-----------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	America Meridionale, cultura Chimù-Lambayeque
------	---------------	---

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XII-XIV
------	-----------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	terracotta
------	---------	------------

MTCT	Tecnica	modellatura a stampo/ cottura
------	---------	-------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	11
------	---------	----

MISD	Diametro	12,8
MISS	Spessore	0,4
MISV	Varie	altezza versatoio 9
MISV	Varie	diametro versatoio 1,7 (apice) - 3,6 (base)
MISV	Varie	altezza piede 3
MISV	Varie	dimensioni ansa 2,9 x 0,9
MISV	Varie	altezza figura centrale 5
MISV	Varie	altezza figure laterali 2,5

UT	USO	
UTF	Funzione	recipiente
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Recipiente in terracotta nerastra, di forma globulare, a pareti convesse; Il piede tronco-conico, cavo al suo interno ha pareti convergenti. Due lunghi becchi, o versatoi, conici e obliqui erano originariamente uniti da un'ansa a ponte. La parte superiore del vaso presenta un motivo ornamentale in rilievo foggato a doppio cerchio concentrico, mentre sotto i due versatoi sono state applicati due appigli frastagliati.</p>
DESS	Descrizione del soggetto	<p>Al centro dell'ansa è stata applicata una figura antropomorfa, cava al suo interno, composta da due parti, fatte con uno stampo, e saldata lateralmente. Si tratta di un personaggio seduto su un trono, che indossa una collana a triangoli e un copricapo raggiato, mentre tra le mani trattiene due orecchini. Gli occhi sono di tipo ornitomorfo. Ai suoi lati due scimmie, eseguite con la stessa tecnica.</p>

NSC Notizie storico-critiche

Il nucleo americano è stato donato al Museo nel 1937 dal Dottor Giuseppe 'Cita' Mazzini, medico imolese che soggiornò in America Latina (Cile, Equador, Perù) tra il 1904 e il 1921, periodo in cui acquisì la sua collezione. Fu egli stesso a stendere il primo inventario degli oggetti americani. Quando nel gennaio del 1945 i bombardamenti alleati colpirono il palazzo in cui erano conservati i beni donati da Mazzini, ne distrussero una parte e danneggiarono alcuni tra i manufatti rimanenti oggi depositati presso il Museo Scarabelli. La figura rappresenta probabilmente un sacerdote legato al culto della divinità lunare, o forse uno degli eroi fondatori (Naymlap, Tacaynamo). Gli attributi della figura, copricapo, collana e orientamento obliquo degli occhi, inducono a pensare ad una figura ieratica. A conferma di tale ipotesi, le scimmie, simbolo di pioggia e fertilità, e gli appigli frastagliati al di sotto dei versatoi, che possono rappresentare diversi soggetti: serpente, mare, montagna o lampo. Si tratta di una produzione della prima cultura Chimù (Trujillo o Lambayeque), stanziata sulla costa settentrionale del Perù. Un vaso simile è presente al Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo di Genova.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazzini G.

BIBD Anno di edizione 1937

BIBH Sigla per citazione 70001669

BIBN V., pp., nn. p. 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guarnotta A.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001668

BIBI V., tavv., figg. fig. 9

BIL Citazione completa 70001669Vaso globulare a due becchi divaricati e tenuti da un ansa piatta su cui, fra due animaletti, sovrasta la figura di un incas. (ceramica CHIMU' o di NIEVERIA)

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1981

CMPN Nome Guarnotta A.