

ID Samira: 81687
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: ETNO05/ASN06/OG02
Definizione oggetto: rotolo dipinto
Denominazione: Giappone, periodo Edo
Materia: carta seta
Tecnica: pittura a inchiostro/ oro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN06/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	sala 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Palagi
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	786
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	787
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	rotolo dipinto
QNT	Quantità	2
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Giappone, periodo Edo
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XVIII, inizio
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	carta
MTCT	Tecnica	pittura a inchiostro/ oro
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	seta
MIS	**MISURE**	

MISU	Unità	cm
MISV	Varie	primo rotolo altezza 32,5 lunghezza 650//secondo rotolo altezza 32,4 lunghezza 644
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pittura su carta. Si tratta di due rotoli, ciascuno raffigurante dieci scene tratte dalla letteratura otogi zoshi. Il rotolo è foderato da un pezzo di seta con un disegno geometrico pentagonale, a cui è attaccato un nastro marrone, per legare il volume.
NSC	Notizie storico-critiche	Le due storie dipinte nei rotoli appartengono al genere letterario degli otogi zoshi: brevi racconti anonimi caratterizzati dal linguaggio semplice e dalla mescolanza di elementi tratti dalla letteratura classica e didattico-religiosa. Le narrazioni si svolgono tra palazzi principeschi, santuari scintoisti e templi buddisti, paesaggi montuosi e porti di mare popolati da nobili, samurai, bonzi, lavoratori portuali e taglialegna. Interessante è la raffigurazione di nuvole e nebbie, realizzate con polvere e frammenti d'oro, che hanno la funzione di incorniciare e distinguere i singoli episodi. Il pittore, anonimo, deve essersi formato alla scuola Tosa (risalente alla metà del '400), non rimanendo insensibile alla nascente scuola popolare.Il soggetto, Yoroi yasuki, "l'armatura di poco prezzo" è tratto dagli Otogi zoshi, storie illustrate sin dal periodo Muromachi (1336-1573) al periodo Edo (1603-1867).Si possono osservare alcune caratteristiche della pittura giapponese: viene usata la polvere d'oro a creare una foschia che serve ad inquadrare le differenti azioni; si usano pesanti linee di contorno, talora sottolineate da linee d'oro; si ricorre alla convenzione della "scoperchiatura dei tetti" (fukihuki yatai) per poter raffigurare dall'alto gli interni.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Si può confrontare una coppia di rotoli simili, Juunigatsu asobi emaki, "Rotolo di pittura delle celebrazioni per i dodici mesi dell'anno", cm 33 x 87, conservati al Chester Beatty Library di Dublino.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Murase M.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	70001583

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001586
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Tōken - l'arte della spada giapponese
MSTL	Luogo	Bologna - Museo Civico Medievale
MSTD	Data	4 febbraio - 18 marzo 2001
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.