



ID Samira: 81682
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/ASN06/OG01
 Definizione oggetto: mobiletto
 Denominazione: Cina - Giappone
 Materia: legno
 Tecnica: laccatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN06/OG01
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Palagi
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	4125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	mobiletto
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina - Giappone
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVIII fine - XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	laccatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	49,6
MISL	Larghezza	45,7
MISP	Profondità	31,8

UT	USO
DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stipo con due sportelli, a rivelare un cassetto che corre per tutta la lunghezza del mobile, più otto altri cassetti più piccoli; reca finiture metalliche cesellate, manici di ferro, quattro piedi sagomati, bassorilievi in lacca dorata che raffigura un paesaggio palustre con aironi. Sui lati, disegni floreali.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	E' un tipo di mobile che andava per la maggiore nell'esportazione verso l'Europa già in epoca Momoyama (1573-1614).Le notevoli somiglianze di realizzazione fra artigiani cinesi e giapponesi rende difficile l'identificazione dell'area di provenienza.
-----	--------------------------	---

AN ANNOTAZIONI

OSS	Note e Osservazioni critiche	M. Jarry, Chinoiserie, Suisse, 1981, p. 164: cf. uno stipo simile del periodo Kangxi (1662-1722) allo Staatliche Shoesser und Gaerten, Berlin.
-----	------------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP	Tipo	fotografia b/n
------	------	----------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Eskenazi
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1998
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001554
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Basso S.
------	------	----------