

ID Samira: 81682
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: ETNO05/ASN06/OG01
Definizione oggetto: mobiletto
Denominazione: Cina - Giappone
Materia: legno
Tecnica: laccatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN06/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Palagi
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	4125
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	mobiletto
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Cina - Giappone
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	secc. XVIII fine - XIX
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	laccatura
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	49,6
MISL	Larghezza	45,7
MISP	Profondità	31,8

UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stipo con due sportelli, a rivelare un cassetto che corre per tutta la lunghezza del mobile, più otto altri cassetti più piccoli; reca finiture metalliche cesellate, manici di ferro, quattro piedi sagomati, bassorilievi in lacca dorata che raffigura un paesaggio palustre con aironi. Sui lati, disegni floreali.
NSC	Notizie storico-critiche	E' un tipo di mobile che andava per la maggiore nell'esportazione verso l'Europa già in epoca Momoyama (1573-1614).Le notevoli somiglianze di realizzazione fra artigiani cinesi e giapponesi rende difficile l'identificazione dell'area di provenienza.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	M. Jarry, Chinoiserie, Suisse, 1981, p. 164: cf. uno stipo simile del periodo Kangxi (1662-1722) allo Staatlische Shoesser und Gaerten, Berlin.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia b/n
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Eskenazi
BIBD	Anno di edizione	1998

BIBH	Sigla per citazione	70001554
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.