



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO19/ASN01/OG05
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR013
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Compiano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei del Castello
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Compiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
LDCS	Specifiche	stanza cinese
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	253
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	paravento
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Cina
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	secc. XVIII-XIX
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio/ pittura
MIS MISURE		

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	280
MISV	Varie	12 ante, ciascuna larga 47

UT	USO
DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Paravento in legno intagliato e dipinto a tre pigmenti: il rosso, il verde e il blu di malachite, che ha in parte ceduto. L'intero paravento è percorso da una rete di rimandi che rivela una personalità artistica di assoluta raffinatezza. Incastona il pezzo una "cornice" che imita le agemine Tang. L'anta all'estrema sinistra raffigura due tigri che guardano un drago; l'anta all'estrema destra reca due qilin [chimere] intenti anch'essi a contemplare un drago che scende dal cielo. Lungo il fregio superiore, sono ritratti pezzi unici, in una disposizione obbediente al gusto sincretico dell'epoca Qing, il gusto del qi, del bizzarro, del curioso, del meraviglioso avulso da un contesto: un vaso ding, una sfera armillare, un pezzo di calcofono, un disco bi in giada, etc. Lungo il fregio inferiore, si dispiega un bestiario mitico. Le dieci ante interne riportano scene di genere in un giardino aristocratico: militari in visita, letterati che discutono amabilmente fra loro, bambini che giocano, un gineceo. Sul lato posteriore del paravento, la cornice è impostata su un tema di vasi e piante; il fregio inferiore è costituito da cespugli e piante; più all'interno corre una leiwen (a pattern del carattere cinese per "fulmine"); il perimetro è ritmato da medaglioni a forma di else e di caratteri shou (longevità). Nelle dieci ante interne, trovano spazio cinque dipinti, ciascuno commentato dal proprio colofone, vale a dire dalla propria iscrizione.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto  
BIBA Autore Wang Shi-hsiang  
BIBD Anno di edizione 1986  
BIBH Sigla per citazione 70001552

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto  
BIBA Autore Handler S.  
BIBD Anno di edizione 2001  
BIBH Sigla per citazione 70001553

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto  
BIBA Autore Eskenazi  
BIBD Anno di edizione 1998  
BIBH Sigla per citazione 70001554

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome

Basso S.