

ID Samira: 81671
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR013
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei del Castello
Numero catalogo generale: ETNO19/ASN01/OG05
Definizione oggetto: paravento
Denominazione: Cina
Materia: legno
Tecnica: intaglio/ pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO19/ASN01/OG05
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR013
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Compiano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei del Castello

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Compiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
LDCS	Specifiche	stanza cinese
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	253
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	paravento
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVIII-XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio/ pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	280
MISV	Varie	12 ante, ciascuna larga 47
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paravento in legno intagliato e dipinto a tre pigmenti: il rosso, il verde e il blu di malachite, che ha in parte ceduto.L'intero paravento è percorso da una rete di rimandi che rivela una personalità artistica di assoluta raffinatezza.Incastona il pezzo una "cornice" che imita le agemine Tang.L'anta all'estrema sinistra raffigura due tigri che guardano un drago; l'anta all'estrema destra reca due qilin [chimere] intenti anch'essi a contemplare un drago che scende dal cielo.Lungo il fregio superiore, sono ritratti pezzi unici, in una disposizione obbediente al gusto sincretico dell'epoca Qing, il gusto del qi, del bizzarro, del curioso, del meraviglioso avulso da un contesto: un vaso ding, una sfera armillare, un pezzo di calcofono, un disco bi in giada, etc.Lungo il fregio inferiore, si dispiega un bestiario mitico.Le dieci ante interne riportano scene di genere in un giardino aristocratico: militari in visita, letterati che discutono amabilmente fra loro, bambini che giocano, un gineceo.Sul lato posteriore del paravento, la cornice è impostata su un tema di vasi e piante; il fregio inferiore è costituito da cespugli e piante; più all'interno corre una leiwen (a pattern del carattere cinese per "fulmine"); il perimetro è ritmato da medaglioni a forma di else e di caratteri shou (longevità).Nelle dieci ante interne, trovano spazio cinque dipinti, ciascuno commentato dal proprio colofone, vale a dire dalla propria iscrizione.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Wang Shi-hsiang
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	70001552
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Handler S.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001553
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Eskenazi
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	70001554
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.