

ID Samira: 81670
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR013
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei del Castello
Numero catalogo generale: ETNO19/ASN01/OG04
Definizione oggetto: paralume
Denominazione: Cina
Materia: tessuto
Tecnica: ricamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO19/ASN01/OG04
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR013
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Compiano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei del Castello

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Compiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
LDCS	Specifiche	stanza cinese
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	paralume
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	tessuto
MTCT	Tecnica	ricamo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	48
MISD	Diametro	25
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paralume in tessuto ricamato. In campo rossastro, si stendono dal basso verso l'alto motivi di onde, nuvole e pipistrelli; al centro della composizione, mossa da una certo accalcarsi centripeto di elementi, si staglia una peonia. La peonia e i pipistrelli sono simboli benaugurali nell'iconografia cinese: shuangfu, "coppia di pipistrelli", è omofono di "prosperità".
NSC	Notizie storico-critiche	E' possibile che questa copertura cilindrica in tessuto servisse a decorare una colonnina lignea di abitazione, e che sia stata poi reimpiegata argutamente come abat-jour. Si confronti, nel medesimo Museo, il tempio domestico [oggetto 02], le cui colonne presentano, alla base, ricami simili, resi con finissime incisioni.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	L'iconografia cinese prevede vari simboli augurali: la pesca proveniente dal Giardino delle Pesche dell'Immortalità dell'Imperatore di Giada, o dal frutto del fantao, un tipo di pesco che fiorisce ogni 3000 anni e per fruttificare impiega altrettanto tempo; il lingzhi [fungo della longevità rappresentato in bocca a un cervo: e difatti troviamo un daino a poca distanza, alla base dello stelo]; il pipistrello.Perché mai un pipistrello dovrebbe portare fortuna? "cinque pipistrelli", in cinese, suona come "cinque felicità", wufu, la hit parade della beatitudine per il Popolo dell'Impero di Mezzo: longevità, salute, ricchezza, amore della virtù, morte naturale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	70001573
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.