



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO19/ASN01/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR013
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Compiano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei del Castello
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Compiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	mobile
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Cina
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	secc. XVIII-XIX
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	laccatura
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	118
MISL	Larghezza	82
MISP	Profondità	45

UT	USO
DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

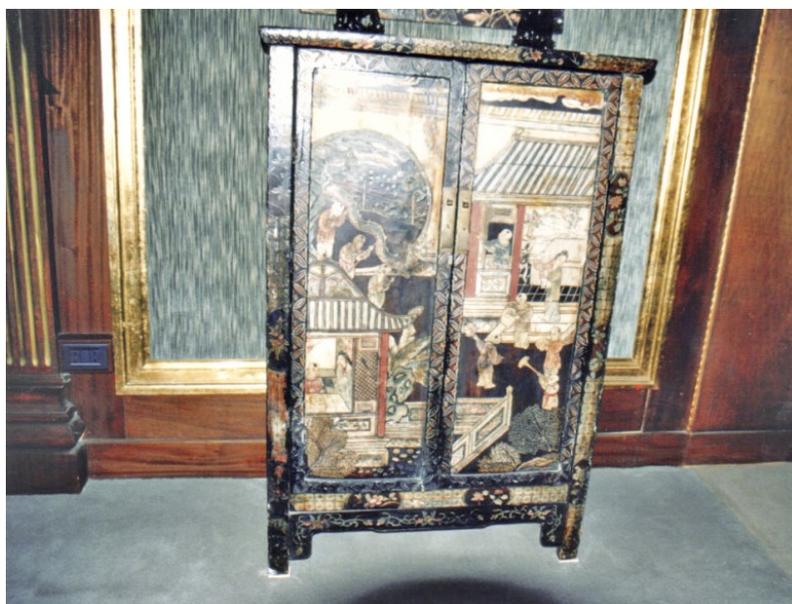
DESO      Indicazioni sull'oggetto

Mobile in legno laccato; decorazione policroma, con pigmenti rosso bianco verde. Le immagini seguono la vita paradigmatica del letterato nella Cina imperiale: lo studio indefesso dei classici, il ciclo dell'anno scandito dalle festività nel giardino domestico, il trasferimento alla località per dove si è vinto il concorso statale, l'ozio con i servi, nella contemplazione della natura. Sulle ante, le decorazioni si pongono secondo una dialettica fra scene d'interni e scene d'esterni: sull'anta destra, una madre mostra orgogliosa il figlio a un gruppo di musicisti; un inserviente regge una lanterna quasi fuori campo. Sull'anta sinistra, il bambino è ormai cresciuto, ma lo riconosciamo perché indossa il medesimo costume; studia i classici, la madre lo osserva con amore. Nel retro del giardino, un inserviente esegue la danza del drago. Alle pareti del mobile, sul lato sinistro: un uomo su un sentiero, seguito da un inserviente. Sul lato destro: un uomo contempla il paesaggio da uno studiolo.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ      Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Wang Shi-hsiang

BIBD      Anno di edizione      1986

BIBH	Sigla per citazione	70001552
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Handler S.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2001
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001553
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Eskenazi
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1998
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001554
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Basso S.
------	------	----------