

ID Samira: 81580
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo San Domenico
Numero catalogo generale: BO02800000139
Definizione oggetto: scudo
Denominazione: Africa Orientale
Materia: pelle di ippopotamo ferro velluto
Tecnica: taglio/ incollatura/ chiodatura battitura/ sagomatura taglio/ incollatura/ chiodatura

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | BDM |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | BO02800000139 |
| RV | RELAZIONI | |
| RSE | RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER | Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET | Tipo scheda | Scheda Museo |
| RSEC | Codice bene | BO050 |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Imola |
| PVCL | Località | Imola |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo San Domenico |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Sacchi, 4 |
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo | ETNO04/AFN01 |
| LDCM | Denominazione della raccolta | Donazione Manara |
| UB | UBICAZIONE | |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero | 16631 |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero | F-1 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione oggetto | scudo |
| OGTG | Definizione della categoria generale | strumenti e accessori |
| OGA | DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAD | Denominazione | uonco |
| AU | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB | AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD | Denominazione | Africa Orientale |
| DTF | CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE | |
| DTFZ | Datazione | sec. XIX fine - XX inizio |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | pelle di ippopotamo |
| MTCT | Tecnica | taglio/ incollatura/ chiodatura |
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | ferro |
| MTCT | Tecnica | battitura/ sagomatura |

| | | |
|---|---|---|
| MTC | MATERIA E TECNICA | |
| MTCM | Materia | velluto |
| MTCT | Tecnica | taglio/ incollatura/ chiodatura |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISP | Profondità | 17 |
| MISD | Diametro | 46,5 |
| UT | USO | |
| UTF | Funzione | difesa |
| UTM | Modalità d'uso | Utilizzato durante i combattimenti per proteggersi dagli attacchi. |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Scudo rotondo di forma tronco-conica con umbone centrale, composto internamente da una pelle di ippopotamo ed esternamente da un piatto in ferro. Il piatto è ricoperto di velluto marrone ed è ornato da una decorazione a raggiera è formata da lamelle metalliche rettangolari decorate a sbalzo con motivi floreali. La stessa decorazione ricopre il bordo dello scudo a intervalli. L'umbone centrale è circondato da quattro borchie metalliche decorate con motivi floreali che ricoprono i nodi dell'imbracciatura. Questa è formata da un legno piegato a U ricoperta di pelle. L'impugnatura è invece costituita da un filo passante per due fori sul bordo. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati. |

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAZ | Nome File |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Guida Catalogo |
| BIBD | Anno di edizione | 1927 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001663 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 24 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Conti Rossini C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1929 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001515 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 66 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Simoni A. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1940 |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001513 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 111-112 |
| BIL | Citazione completa | 70001515"Rimane ancora, per tradizione, lo scudo, di pelle di bufalo,d'ippopotamo, ecc.; è rotondo, con bordo rialzato rientrante; tutto lo scudo si solleva verso il centro a foggia di cono: i ricchi lo fanno ricoprire di lamine e fregi d'oro e d'argento. |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1984 |
| CMPN | Nome | Guarnotta A. |