

ID Samira: 81577
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR013
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei del Castello
Numero catalogo generale: ETNO19/ASN01/OG08
Definizione oggetto: vaso
Denominazione: Cina
Materia: porcellana qingbai

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO19/ASN01/OG08
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR013
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Compiano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei del Castello

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Compiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
LDCS	Specifiche	stanza cinese
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	248
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVIII - XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	porcellana qingbai
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISV	Varie	diametro bocca 29//diametro spalla 49//diametro piede 36
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Coppia di vasi in porcellana qingbai (bianca e blu). Il corpo del vaso è scandito da otto medaglioni con vari segni di erudizione letteraria (il nodo infinto buddhista, i volumi da studiare legati fra loro).
NSC	Notizie storico-critiche	I vasi hanno perso i coperchi originali. Ai primi dell'Ottocento, un antiquario (probabilmente in ambito francese) animato dalla voga neoegizia deve aver collocato i due coperchi attuali, a decorazione fitomorfa, dotandoli di canopi a forma di sfingi, in gesso dipinto. I due pezzi sono divenuti così la testimonianza del gusto eclettico della metà del XIX secolo.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	70001548
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.