



ID Samira: 81577
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR013
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei del Castello
 Numero catalogo generale: ETNO19/ASN01/OG08
 Definizione oggetto: vaso
 Denominazione: Cina
 Materia: porcellana qingbai

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO19/ASN01/OG08
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR013
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Compiano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei del Castello

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Castello di Compiano
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
LDCS	Specifiche	stanza cinese
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	248
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVIII - XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	porcellana qingbai
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISV	Varie	diametro bocca 29//diametro spalla 49//diametro piede 36
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Coppia di vasi in porcellana qingbai (bianca e blu). Il corpo del vaso è scandito da otto medaglioni con vari segni di erudizione letteraria (il nodo infinto buddhista, i volumi da studiare legati fra loro).
NSC	Notizie storico-critiche	I vasi hanno perso i coperchi originali. Ai primi dell'Ottocento, un antiquario (probabilmente in ambito francese) animato dalla voga neoegizia deve aver collocato i due coperchi attuali, a decorazione fitomorfa, dotandoli di canopi a forma di sfingi, in gesso dipinto. I due pezzi sono divenuti così la testimonianza del gusto eclettico della metà del XIX secolo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	70001548
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.