

ID Samira: 81528
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo San Domenico
Numero catalogo generale: BO02800000105
Definizione oggetto: piatto
Denominazione: Africa Orientale, cultura Oromo
Materia: paglia
Tecnica: intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000105
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Manara
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16453
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	K2-16
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	piatto
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa Orientale, cultura Oromo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	paglia
MTCT	Tecnica	intreccio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	8
MISD	Diametro	38,5
MISS	Spessore	0,9

MISV	Varie	altezza piede 4
UT	USO	
UTF	Funzione	contenitore
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto rotondo in fibra vegetale, ottenuto tramite lavorazione a spirale degli elementi vegetali policromi cuciti al cerchio successivo. Varie decorazioni ornano i due lati del piatto, sebbene il verso presenti le imperfezioni della lavorazione. Il bordo è decorato con un motivo a scacchiera giallo e nero; sulla tesa figure triangolari con vertici opposti nei colori giallo, nero e rosso; cerchi concentrici in nero e rosso ornano la parte centrale del piatto.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida Catalogo
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	70001663
BIBN	V., pp., nn.	p. 34
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Conti Rossini C.
BIBD	Anno di edizione	1929
BIBH	Sigla per citazione	70001515
BIL	Citazione completa	70001515"Gli Abissini sono bravissimi nel lavorare vimini e giunchi; appunto in tal modo sono fatti oggetti che noi sogliamo avere in legno, come tavole da mangiare, ecc.; I cesti, che sostituiscono quanto presso di noi serve a contenere ciò che può andare disperso od essere danneggiato, assumono tutte le grandezze, dai piccoli, abbastanza eleganti, di lusso, che le donne anche ricche si divertono a fabbricare".
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	1985
CMPN	Nome	Marini A.