

ID Samira: 81460
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo San Domenico
Numero catalogo generale: BO02800000086
Definizione oggetto: fodero di pugnale
Denominazione: Africa Centro-Orientale
Materia: cuoio fibra vegetale
Tecnica: cucitura a mano intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000086
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
ROZ	Altre relazioni	BO02800000085
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Manara
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	16413
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	P1-12
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	fodero di pugnale
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Africa Centro-Orientale
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	cuoio
MTCT	Tecnica	cucitura a mano
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	intreccio

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	7
MISN	Lunghezza	27,5
UT	USO	
UTF	Funzione	contenitore
UTM	Modalità d'uso	Utilizzato per riporre l'arma.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fodero di cuoio di colore bruno scuro, a forma di spatola. Ricavato da un unico pezzo di cuoio, è cucito in senso longitudinale nel verso.Nell'estremità allargata inferiore sono presenti decorazioni composte da linee spezzate e intere incise sul bordo del manufatto; al centro, oltre alle suddette linee, sono presenti due rombi, ugualmente incisi. La parte superiore presenta invece linee orizzontali ondulate a rilievo, ottenute per impressione. Ci sono inoltre due sottili fasce di fibra vegetale intrecciata e da strisce di pelle altrettanto sottili. Un anello di pelle annodata esce dall'imboccatura del fodero in cui è inserito per mezzo di un'incisione praticata sulla pelle.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1984
CMPN	Nome	Guarnotta A.