



ID Samira: 81452

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: BO050

Località: Imola

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo San Domenico

Numero catalogo generale: BO02800000078

Definizione oggetto: fodero di scimitarra con cinturone

Denominazione: Africa Orientale, cultura Oromo

Materia: cuoio ferro

Tecnica: cucitura a mano battitura/ sagomatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000078
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
ROZ	Altre relazioni	BO02800000077
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Manara
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16406
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	P1-4
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	fodero di scimitarra con cinturone
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa Orientale, cultura Oromo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTCT	Tecnica	cucitura a mano
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	battitura/ sagomatura

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	6
MISN	Lunghezza	62,5
MISV	Varie	lunghezza cinturone 85
UT	USO	
UTF	Funzione	contenitore
UTM	Modalità d'uso	Utilizzato per riporre l'arma quando non era necessario l'uso
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fodero di scimitarra ricavato da un'unica striscia di cuoio colorata di rosso, su cui sono cucite sottili striscie di cuoio. La cintura è formata da un'anima in cuoio su cui è stata cucita con filo di cotone nero una pelle colorata di rosso. Stringhe di cuoio assicurano a una delle estremità una fibbia in ferro.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida Catalogo
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	70001663
BIBN	V., pp., nn.	p. 25

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	70001666
BIBN	V., pp., nn.	p. 65
BIBI	V., tavv., figg.	fig.1

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1984
CMPN	Nome	Guarnotta A.