



ID Samira: 81416

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: BO050

Località: Imola

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo San Domenico

Numero catalogo generale: BO02800000058

Definizione oggetto: guanto

Denominazione: Africa Orientale

Materia: fibra animale/ lana fibra vegetale/ cotone

Tecnica: filatura/ tessitura/ tintura filatura/ torsione/ tessitura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000058
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Cenni (?)
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16384
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	Q1-4
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	guanto
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa Orientale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra animale/ lana
MTCT	Tecnica	filatura/ tessitura/ tintura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT	Tecnica	filatura/ torsione/ tessitura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	24
MISL	Larghezza	17,5
UT	USO	
UTF	Funzione	abbigliamento
UTM	Modalità d'uso	Guanto da cavaliere usato per evitare il contatto diretto con le briglie.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paio di guanti a manopola in lana, da cavaliere, con ricami su tutta la superficie. La lana utilizzata per il guanto è di colore rosso, blu, bianco, giallo e verde. La decorazione presenta soggetti geometrici in alto e fitomorfi nella parte più prossima all'apertura. A ornare ancora il guanto, distribuite sui lati e al centro, piccole nappe.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	2007
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001666
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 24
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 1
------	------------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1985
------	------	------

CMPN	Nome	Guarnotta A.
------	------	--------------