



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO11900000012

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO
Comune Castello di Serravalle
Località Castello di Serravalle

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Ecomuseo della Collina e del Vino
Denominazione spazio viabilistico Via della Rocca, 130 (c/o Casa del Capitano)
Specifiche seconda sala

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto costume teatrale
Definizione della categoria generale abbigliamento e ornamenti del corpo

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione di Castello di Serravalle

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX metà

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale/ cotone

MATERIA E TECNICA

Materia plastica

MISURE

Unità cm

Altezza 133

Larghezza 40

USO

Funzione rappresentare il personaggio Eusebi

Modalità d'uso Veniva indossato durante le rappresentazioni o il carnevale.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Costume composto da giacca e pantaloni, simile ad un pigiama, con grossi bottoni e il nome "Eusebi" ricamato sulla giacca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a ricamo

Tipo di caratteri lettere capitali

Posizione nella giacca

Notizie storico-critiche

Il costume era utilizzato dalla compagnia dialettale di Serravalle "L'ai stréca un pô", società che fu fondata nel 1933 con lo scopo di allestire il carnevale. Dopo la guerra il gruppo fu sciolto e si ricostituì solo nel 1971 passando via via dall'attività carnevalesca a quella teatrale, cosa che le ha consentito di farsi conoscere in gran parte delle province di Bologna e Modena, dove veniva regolarmente invitata per animare sagre, feste di partito ecc. Memorabile l'esibizione alla Fiera di Bologna nel 1979 - sezione "Romilia" - e ancora di più la partecipazione, due anni dopo, al film di F. Rossif "Emilia Romagna, la volontà creatrice". L'interesse degli studiosi per l'attività della Compagnia si è poi concretizzata perfino in tesi di laurea riguardanti, in particolare, il carnevale e il ballo dello

"scuciò", quest'ultimo conosciuto dagli specialisti proprio grazie alla "L'ai stréca un pô", come risulta dalle numerose pubblicazioni dedicate al repertorio popolare.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale



Nome File

DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

Genere di confronto

Titolo Emilia Romagna, la volontà creatrice

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Gardella E.