ID Samira: 8140
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: S08/00005269
Nome scelto: Morelli Mario
Dati anagrafici: 1908/ 1966
Qualifica: ceramista/ artista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morelli Mario
AUTA	Dati anagrafici	1908/ 1966
AUTC	Cognome	Morelli
AUTO	Nome	Mario
AUTL	Luogo di nascita	Castel Bolognese (RA)
AUTD	Data di nascita	1908/10/04
AUTX	Luogo di morte	Firenze (FI)
AUTT	Data di morte	1966/09/15
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	ceramista/ artista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Biolchini I.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	Diplomatosi nel 1927 all'Istituto d'Arte di Faenza, frequenta le botteghe di Paolo Zoli e di Mario Ortolani. Nel 1930 si trasferisce a Bergamo dove lavora alla manifattura "Ceramiche Bergamasche" e dove rimane fino al 1932 come direttore artistico. Nel 1933 torna a Faenza e apre lo "Studio Ceramico Morelli" ed inizia una produzione moderna, scegliendo di escludere completamente dal proprio catalogo la ceramica tradizionale. Con lui collaborano alla produzione i coetanei Antonio Albonetti e Domenico Matteucci, ma anche i suoi maestri (Emilio Casadio, Bruno Innocenti, Angelo Biancini); la moglie, Margherita Pezzoli, lo aiuta nella decorazione realizzando preziosissimi lustri metallici. Nel 1934 ottiene per la seconda volta il premio G. Ballardini. Nel 1935 presenta alcune sue ceramiche alla Fiera del Littorio di Bologna e all'Esposizione Internazionale di Bruxelles. Nel 1936 è presente alla VI Triennale d'Arte di Milano e nel 1937 ottiene la medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Parigi. Nel 1938 vince il primo premio alla Fiera dell'Artigianato di Firenze. Dal 1939 affianca all'attività produttiva l'insegnamento della ceramica al Regio Istituto d'Arte di Firenze. Nel 1941 tiene una personale di ceramiche, presentata da Gio Ponti, alla Galleria Gian Ferrari di Milano. Durante gli anni Cinquanta lascia alla moglie la cura della bottega, che chiuderà definitivamente verso la metà del decennio, cedendola a Carlo Zauli, Umberto Zannoni e Aldo Zama. PARTECIPAZIONI AL CONCORSO NAZIONALE DELLA CERAMICA DI FAENZA: I edizione del 1938; II edizione del 1939 – terzo classificato al "Premio Faenza"; VIII edizione del 1948; X edizione del 1952.
LNK	Link esterno	http://www.castelbolognese.org/mario_morelli.htm