

ID Samira: 81390
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo San Domenico
Numero catalogo generale: BO02800000045
Definizione oggetto: collana
Denominazione: Africa Orientale, cultura Afar o Somali
Materia: cuoio
Tecnica: conciatura/ cucitura/ impressione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000045
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Bedeschi
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16371
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	Q2-5
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	collana
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa Orientale, cultura Afar o Somali
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTCT	Tecnica	conciatura/ cucitura/ impressione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	60
UT	USO	
UTF	Funzione	collana amuleto

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Collana in cuoio con otto pendenti di grandezza diversa, ognuno allacciato alla collana mediante due fili laterali. I pendenti, a forma di astuccio, sono in cuoio ripiegato su se stesso. Il bordo superiore di ciascuno è ripiegato ulteriormente a formare il passante. Ogni astuccio contiene uno o più amuleti.
DESS	Descrizione del soggetto	La maggior parte dei pendenti presenta una decorazione fitomorfa a foggia di foglia - due per ogni pendente - su un solo lato. Il pendente di dimensioni più grandi è decorato su entrambi i lati. Su un verso è impresso un motivo a croce di S. Andrea mediante più linee. La croce è incorniciata da un quadrato, anch'esso impresso nello stesso stile, che corre lungo il perimetro del pendente. Sul lato opposto presenta una doppia decorazione fitomorfa, foglie incrociate a formare due X, intevallata da tre piccole sfere nella parte centrale della X e due alle estremità superiore e inferiore.
NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	La scheda d'archivio compilata da A. Marini indica che il colore originario dei pendenti era rosso-violaceo. Si conservano tracce del solo pigmento rosso.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida Catalogo
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	70001663
BIBN	V., pp., nn.	p, 36

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1984
CMPN	Nome	Marini A.