



ID Samira: 81373
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo San Domenico
 Numero catalogo generale: BO02800000032
 Definizione oggetto: collana
 Denominazione: Africa Orientale, cultura Amhara
 Materia: argento
 Tecnica: fusione a cera persa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO02800000032
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO050
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione Manara
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	16356
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	Q3-1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	collana
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa Orientale, cultura Amhara
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX fine
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	argento
MTCT	Tecnica	fusione a cera persa
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	altezza grani 1
MISD	Diametro	diametro grani 2
MISN	Lunghezza	100

UT	USO	
UTF	Funzione	monile
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Collana in argento composta da trentasei grani di forma conica divisi in gruppi da sei. I grani sono uniti da una anella ovale. Due sono le anelle che dividono un gruppo dall'altro. Ogni grano è decorato: sul bordo presenta ventotto puntini in rilievo, mentre sul vertice una sfera di piccole dimensioni contornata da otto puntini in rilievo.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Guida Catalogo
------	--------	----------------

BIBD	Anno di edizione	1927
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001663
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	37
------	--------------	----

BIL	Citazione completa	70001663La materia prima, quando si tratta d'argento, è fornita dai talleri, e tra questi si preferiscono, come di titolo superiore, quelli di Maria Teresa.
-----	--------------------	--

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1984
------	------	------

CMPN	Nome	Marini A.
------	------	-----------