



ID Samira: 81368
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR003
 Località: Parma
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 Numero catalogo generale: ETNO08/OCN02/OG06
 Definizione oggetto: pannello vegetale
 Denominazione: produzione Oceaniana (?)
 Materia: fibra vegetale
 Tecnica: impressione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/OCN02/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo pannelli vegetali
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pannello vegetale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	motivi geometrici
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Oceaniana (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	impressione
MIS	MISURE	
MISV	Varie	MNR
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pannello rettangolare di fibre vegetali, molto sottile e di fattura decisamente più raffinata rispetto ai pannelli con rappresentazioni cristiane presenti nel museo. La superficie è decorata con una serie di cornici ad elementi geometrici diversi. I disegni sembrano essere stati ottenuti con degli stampini o con qualche altro strumento che ne ha garantito una regolare riproduzione lungo tutta la superficie del pannello. I colori usati sono il rosso di siena bruciato e il nero.

DESS	Descrizione del soggetto	Una cornice fa da contorno al perimetro del pannello, mentre altre due sono state realizzate al centro. Negli spazi liberi tra le cornici, sono stati realizzati motivi geometrici a forma di fiori stilizzati, di cerchi concentrici o di eliche fantasiosamente rielaborate.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Non si conoscono le modalità di arrivo al Museo di questo oggetto. Il pannello è stato trovato dall'operatore che si occupa della sistemazione e catalogazione degli oggetti etnografici, sopra un armadio del deposito, arrotolato insieme ad altri e avvolto in fogli di carta. Purtroppo non avendo alcuna indicazione circa la provenienza e non avendo trovato riscontri bibliografici pertinenti, risulta difficile identificare l'area geografico-culturale d'appartenenza.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Marcantonelli F.
------	------	------------------