CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/OCN02/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo pannelli vegetali
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pannello vegetale dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Ultima cena (?)
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Oceaniana (?)
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	MISURE	
MISV	Varie	MNR
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pannello di fibre vegetali, di colore rossiccio. La decorazione pittorica è costituita da due rappresentazioni in registri sovrapposti, rappresentanti la medesima scena. Si tratta con probabilità dell'ultima cena di Gesù.
DESS	Descrizione del soggetto	Al centro è stata rappresentata una mensa con dei vassoi pieni di cibo, al centro un personaggio con la barba (Gesù) è attorniato da ambo i lati da 12 figure umane, rappresentanti i discepoli. Davanti alla mensa invece è stato dipinto un tavolino di minori dimensioni, con una brocca e un bacile a terra, forse a simboleggiare la lavanda dei piedi.
NSC	Notizie storico-critiche	Non si conoscono le modalità di arrivo al Museo di questo oggetto. Il pannello è stato trovato dall'operatore che si occupa della sistemazione e catalogazione degli oggetti etnografici, sopra un armadio del deposito, arrotolato insieme ad altri e avvolto in fogli di carta. Date le caratteristiche dell'oggetto, realizzato a seguito dei contatti con i missionari cristiani e privo di caratteristiche peculiari di un determinato gruppo tribale, è difficile determinarne la provenienza culturale e geografica. Come datazione si può far risalire l'oggetto al XIX sec.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.