

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/OCN02/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8	
LDCS	Specifiche	deposito	
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN02	
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo pannelli vegetali	
OG	OGGETTO		
OGT	OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	pannello vegetale dipinto	
SGT	SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	figure umane, motivi geometrici	
AU	AUTORE FABBRICAZION	NE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZION	E	
ATBD	Denominazione	produzione Oceaniana (?)	
MT	DATI TECNICI		
MTC	MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	fibra vegetale	
MTCT	Tecnica	pittura	
MIS	MISURE		
MISV	Varie	MNR	
UT DA DES	USO DATI ANALITICI DESCRIZIONE		

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il pannello è stato ottenuto da fibre vegetali, private della parte lignea, fatte seccare e battute ripetutamente per ammorbidire e appiattire le fibre. Successivamente è stato decorato con pitture di colore ocra e bruno rappresentanti scene di lavoro agricolo quali la raccolta, la battitura di cereali, o l'allevamento di specie animali da cortile (polli?). La maggior parte delle figure umane è dipinta di nero ed è contornata da una linea ocra mentre solo un paio sono color ocra contornate da una linea continua scura. Le rappresentazioni risultano fortemente stilizzate. Tutto il pannello è contornato da una cornice geometrica, un'altra, di diverso tipo, divide in due registri sovrapposti le scene di lavoro.

DESS Descrizione del soggetto

Vi sono rappresentante scene di lavoro agricolo quali la raccolta, la battitura di cereali, o l'allevamento di specie animali da cortile (polli?). La maggior parte delle figure umane è dipinta di nero ed è contornata da una linea ocra mentre solo un paio sono color ocra contornate da una linea continua scura. Le rappresentazioni risultano fortemente stilizzate. Tutto il pannello è contornato da una cornice geometrica, un'altra, di diverso tipo, divide in due registri sovrapposti le scene di lavoro.

NSC Notizie storico-critiche

Non si conoscono le modalità di arrivo al Museo di questo oggetto. Il pannello è stato trovato dall'operatore che si occupa della sistemazione e catalogazione degli oggetti etnografici, sopra un armadio del deposito, arrotolato insieme ad altri e avvolto in fogli di carta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.