



ID Samira: 81363  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: PR003  
 Località: Parma  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico  
 Numero catalogo generale: ETNO08/OCN02/OG01  
 Definizione oggetto: pannello vegetale dipinto  
 Denominazione: produzione Oceaniana (?)  
 Materia: fibra vegetale  
 Tecnica: pittura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/OCN02/OG01	
RV		RELAZIONI	
RSE		RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo	
RSEC	Codice bene	PR003	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Parma	
PVCL	Località	Parma	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo pannelli vegetali
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pannello vegetale dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figure umane, motivi geometrici
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Oceaniana (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	MISURE	
MISV	Varie	MNR
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è stato ottenuto da fibre vegetali, private della parte lignea, fatte seccare e battute ripetutamente per ammorbidire e appiattare le fibre. Successivamente è stato decorato con pitture di colore ocra e bruno rappresentanti scene di lavoro agricolo quali la raccolta, la battitura di cereali, o l'allevamento di specie animali da cortile (polli?). La maggior parte delle figure umane è dipinta di nero ed è contornata da una linea ocra mentre solo un paio sono color ocra contornate da una linea continua scura. Le rappresentazioni risultano fortemente stilizzate. Tutto il pannello è contornato da una cornice geometrica, un'altra,

di diverso tipo, divide in due registri sovrapposti le scene di lavoro.

DESS Descrizione del soggetto Vi sono rappresentate scene di lavoro agricolo quali la raccolta, la battitura di cereali, o l'allevamento di specie animali da cortile (polli?). La maggior parte delle figure umane è dipinta di nero ed è contornata da una linea ocra mentre solo un paio sono color ocra contornate da una linea continua scura. Le rappresentazioni risultano fortemente stilizzate. Tutto il pannello è contornato da una cornice geometrica, un'altra, di diverso tipo, divide in due registri sovrapposti le scene di lavoro.

NSC Notizie storico-critiche Non si conoscono le modalità di arrivo al Museo di questo oggetto. Il pannello è stato trovato dall'operatore che si occupa della sistemazione e catalogazione degli oggetti etnografici, sopra un armadio del deposito, arrotolato insieme ad altri e avvolto in fogli di carta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Marcantonelli F.