



ID Samira: 81362
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/OCN03/OG02
 Definizione oggetto: ciotola
 Denominazione: produzione Oceaniana (?)
 Materia: legno
 Tecnica: pittura a inchiostro

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/OCN03/OG02
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	2637
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	Accademia di Belle Arti n. 373
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO

PVCC Comune Bologna

PVCL Località Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

LDCS Specifiche sala 2

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/OCN03/AMN02

LDCM Denominazione della raccolta Nucleo Accademia Belle Arti

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN Numero 2637

INV INVENTARIO

INVN Numero 373

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto ciotola

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione motivi floreali

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione produzione Oceaniana (?)

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	secc. XVII-XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	pittura a inchiostro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	19,5
MISL	Larghezza	8
MISS	Spessore	0,6
MISV	Varie	diametro foro 1
UT	USO	
UTF	Funzione	contenere cibo e bevande
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ciotola lignea (legno tenero) a forma di uccello stilizzato; la superficie esterna presenta cinque carenature sulle quali sono parzialmente visibili motivi floreali e geometrici ottenuti con l'impiego di inchiostro nero e pennello. Il manico presenta un foro.
NSC	Notizie storico-critiche	Non è da escludere l'ipotesi che si tratti di un manufatto di origine asiatica. All'interno la ciotola presenta tracce di residui di cibo e bevande che ne suggeriscono l'uso domestico.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	La scheda storica n. 2637 è stata redatta da Alessandra Filippetti il 23/12/1982.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione

- Inventario I, inv. 2637, scheda 2637. Ciotola a forma di mezzaluna, in legno con manichetto forato. Lungh. cm 19,5. Accademia delle Belle Arti n.373.

FNTN Nome archivio

AMCAA

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

2006

CMPN Nome

Marcantonelli F.