



ID Samira: 81361
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/OCN03/OG01
 Definizione oggetto: remo rituale
 Denominazione: produzione Nuova Guinea, distretto del
 Messim
 Materia: legno di noce calce fibra vegetale
 Tecnica: incisione

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/OCN03/OG01
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	Accademia di Belle Arti, Oploteca n. 365
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	sala 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/OCN03/AMN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Accademia Belle Arti, Oploteca

UB	UBICAZIONE
-----------	-------------------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	2635
------	--------	------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	364
------	--------	-----

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	remo rituale
------	---------------------	--------------

SGT	SOGGETTO
------------	-----------------

SGTI	Identificazione	motivi geometrici
------	-----------------	-------------------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	produzione Nuova Guinea, distretto del Messim
------	---------------	---

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	sec. XVII
------	-----------	-----------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	legno di noce
MTCT	Tecnica	incisione
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	calce
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	89,5
MISL	Larghezza	14
MISS	Spessore	1,3
UT	USO	
UTF	Funzione	probabile uso rituale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La superficie è ornata da incisioni geometriche riempite da calce bianca e da una sostanza gialla, divise in tre serie sovrapposte, disposte longitudinalmente alla lunghezza dell'oggetto. Nella parte posteriore dell'oggetto si notano tracce di pece o catrame disseccato.
DESS	Descrizione del soggetto	Ciascuna serie di motivi decorativi è divisa dalle altre da fasce orizzontali composte da tre linee incise. La porzione centrale si differenzia da quella sovrastante e sottostante che presentano invece il medesimo motivo decorativo. La zona centrale presenta 3 serie di linee a zig-zag e contrapposte, a due a due parallele fra loro, con all'interno ulteriori decorazioni rettangolari. Le due porzioni distali presentano invece altre decorazioni geometriche e al centro una decorazione che ricorda la forma di una "H" allungata. Il manico largo e piatto presenta una serie di linee incise che ne seguono i contorni e circoscrivono al loro interno un disegno geometrico simile a quello a H, ripetuto due volte sul remo.
NSC	Notizie storico-critiche	Remo probabilmente rituale date le modeste dimensioni e la mancanza di usura. I pochi riscontri bibliografici, farebbero invece pensare all'oggetto come ad una clava spatoliforme piuttosto che a un remo rituale.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Note e Osservazioni critiche

Come è stato possibile appurare dal confronto fra la foto contenuta nell'archivio fotografico, e l'osservazione diretta dell'oggetto, il manico era in precedenza avvolto da un cordino di fibre vegetali, allentatosi nel tempo. La parte centrale del manico non presentava una simile fasciatura ad eccezione di un unico filo che lo attraversava irregolarmente. Nella parte in cui il manico si allarga, verso la punta era invece visibile una fasciatura (prodotta sempre con sottili corde di fibra vegetale ma di colore più chiaro) più stretta ed ordinata. L'oggetto attualmente esposto nella "sala Il Cospì", mostra invece il manico interamente rivestito di un nuovo cordino. Nella parte terminale dell'impugnatura, verso la punta del remo, ad una fasciatura se ne sovrappone un'altra che crea al centro un motivo ad X (mediante l'intreccio di diversi filamenti). Il restauro è stato probabilmente eseguito per ragioni di esposizione museale al fine di renderne più gradevole l'aspetto. La scheda numero 2635 è stata redatta da Alessandra Filippetti, nel 1982.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia b/n

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNNT

Denominazione

- Inventario I, inv. 2635, scheda 2635. Grande clave in legno, appiattita a spatola con decorazioni incise in bianco e giallo. Nuova Guinea. Lunghezza m 89, larghezza

massima m 14. Accademia delle Belle Arti, n°365.

FNTN Nome archivio AMCAA

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1971

BIBH Sigla per citazione 70001762

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBH Sigla per citazione 70001566

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 70001556

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Marcantonelli F.