

ID Samira: 81346
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: ETNO05/OCN02/OG01
Definizione oggetto: bastone rituale
Denominazione: produzione isole Tobriand, distretto del Massim (?)
Materia: legno di granatiglia calce

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/OCN02/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	deposito A. 16
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/OCN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Donazione eredi A. Banzi
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3260
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	bastone rituale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	motivi geometrici a volute, a onde, a linee e rombi
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione isole Tobriand, distretto del Massim (?)
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1886 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di granatiglia
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	calce
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	113

MISL	Larghezza	10
MISS	Spessore	2 ca.
UT	USO	
UTF	Funzione	oggetto con funzione rituale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bastone cerimoniale realizzato in granatiglia, varietà di ebano, un legno molto scuro, compatto e con alto peso specifico. Un'estremità è svasata ai lati e presenta entrambe le facciate decorate con incisioni geometriche a volute, a onde, a linee o rombi, successivamente riempite con una sostanza biancastra tipo calce per esaltarne l'effetto decorativo. L'estremità opposta, corrispondente all'impugnatura, ha invece una forma che ricorda la paletta delle chitarre occidentali, ovvero la parte terminale sulla quale vengono fissate le corde.
NSC	Notizie storico-critiche	La scheda catalografica non riporta alcuna indicazione circa la provenienza o la datazione dell'oggetto. Non si sono trovati riscontri bibliografici simili, ma dalle tecniche e dai motivi decorativi, si potrebbe pensare che l'oggetto appartenga alla cultura delle isole Tobriand, distretto del Massim. Il Nucleo fa riferimento ad oggetti d'arte posseduti dal Conte Annibale Banzi e donati al Museo nel 1886 dagli eredi del Conte. Nella lista degli oggetti donati si fa riferimento a molti oggetti esotici. Alcuni dei manufatti furono trasferiti nel 1927 dall'Archiginnasio di Bologna al Museo Civico Medievale. Non si hanno, al momento, informazioni più dettagliate sugli oggetti, circa le vicende storiche precedenti il loro arrivo al Museo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Partington J. E.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	70001555

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.