



ID Samira: 81327
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: MO019
 Località: Modena
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Civico di Modena
 Numero catalogo generale: MO01800000380
 Definizione oggetto: ornamento personale
 Denominazione: produzione Isole Marchesi
 Materia: fibra vegetale capelli
 Tecnica: filatura/ intreccio/ legatura taglio/ acconciatura/
 legatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	MO01800000380
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	OC 385
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCS	Specifiche	deposito (via Pillio da Medicina, 8)
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN02

UB	UBICAZIONE
----	------------

INV	INVENTARIO
-----	------------

INVN	Numero	380
------	--------	-----

OG	OGGETTO
----	---------

OGT	OGGETTO
-----	---------

OGTD	Definizione oggetto	ornamento personale
------	---------------------	---------------------

OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
------	---	-------------------------------------

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO
-----	-----------------------------------

OGAD	Denominazione	ouoho
------	---------------	-------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
----	----------------------------------

ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
-----	----------------------

ATBD	Denominazione	produzione Isole Marchesi
------	---------------	---------------------------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
-----	--

DTFZ	Datazione	1883 ante
------	-----------	-----------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	fibra vegetale
------	---------	----------------

MTCT	Tecnica	filatura/ intreccio/ legatura
------	---------	-------------------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
-----	-------------------

MTCM	Materia	capelli
------	---------	---------

MTCT	Tecnica	taglio/ acconciatura/ legatura
------	---------	--------------------------------

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	22 ca.
MISN	Lunghezza	40 ca.

UT		USO
UTF	Funzione	ornamento personale
UTM	Modalità d'uso	Poteva ornare varie parti del corpo, forse era usato durante i combattimenti.
DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Oggetto costituito da 99 ciuffi di capelli umani di cui l'estremità tagliata è avvolta da un sottile filo vegetale per mezzo del quale è fissata ad una treccia a mò di "spina di pesce" fatta dello stesso materiale. Le due estremità della treccia sono legate ad un cordino realizzato con una fibra vegetale diversa per materia prima, lavorazione e colore.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	<p>In letteratura si legge che quando si doveva realizzare questo ornamento per un bambino sacro, si usavano i capelli degli zii #pahupahu#(lo zio materno e la zia materna). Venivano tagliati da uno specialista che li avvolgeva in piccoli ciuffi, li legava insieme con foglie e li cuocva in un forno di pietre riscaldate. I ciuffi di capelli ricci venivano poi attaccati ad una treccia di fibre vegetali le cui estremità servivano per allacciare la decorazione al corpo. Potevano anche essere usati capelli di nemici. Sempre in letteratura si evince che questi ornamenti potevano essere indossati da uomini e donne durante festività. Cook in uno dei suoi scritti dice che "indossavano anche fasci di capelli umani attorno alle gambe o alle braccia". Altri aggiungono che potevano essere indossati anche su ginocchia e cosce. L'oggetto è stato donato al Museo dall'astronomo Pietro Tacchini. Tacchini, (Modena 1838 - Spilamberto 1905), condusse gli studi universitari a Modena ove si laureò in ingegneria a soli 19 anni e si perfezionò poi studiando presso l'Osservatorio astronomico di Padova. Fu direttore sostituto dell'Osservatorio di Modena dal 1859 al 1863, anno in cui decise di spostarsi a Palermo ove fu direttore del locale Osservatorio. Nel 1879, alla morte di Padre Angelo Secchi fu nominato come suo successore nella direzione dell'Osservatorio al Collegio Romano. Tacchini fu uno scienziato particolarmente attivo, si occupò di astrofisica solare, di meteorologia e geodinamica, le sue osservazioni spettroscopiche insieme alle attività del Secchi (con cui fondò la Società degli Spettroscopisti Italiani) contribuirono fattivamente alla nascita dell'astrofisica italiana. Tra il 1870 e il 1900 partecipò a</p>
-----	--------------------------	---

numerose spedizioni italiane per l'osservazione delle principali eclissi solari del periodo, spostandosi dall'India al largo dell'Oceano Indiano, soggiornò in Egitto, attraversò gli oceani Atlantico e Pacifico fermandosi nelle Isole Marchesi, a Tahiti e nelle Hawaii. Partecipò anche ad una spedizione nelle Piccole Antille, ad una in Russia e ad una in Algeria. Nel corso degli anni rimase comunque in contatto con la città natale, in particolar modo con il Museo Civico con cui collaborò attivamente incrementandone le collezioni, sia attraverso gli oggetti reperiti durante i viaggi che a seguito di scambi. Le raccolte etnografiche, composte da oggetti e da un fondo fotografico, sono testimonianza degli interessi eclettici dello scienziato, incuriosito anche dagli aspetti etnografici dei paesi visitati durante le molteplici spedizioni astronomiche che ne costituivano l'interesse scientifico principale.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Note e Osservazioni critiche

Attaccato alla corda c'è un cartellino con etichetta di carta adesiva con scritto a mano un numero di inventario "249", sotto vi è un'annotazione manoscritta: "Guarnizione per capelli, Isole Marchesi". I fili sono forse di corteccia di palma, mentre la corda più chiara è probabilmente realizzata con la parte del libro di un altro tipo di albero. Numero progressivo di acquisizione del materiale etnografico da parte del Museo "249".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP

Tipo

fotografia digitale

FTAZ

Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Cook J.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	70001781

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Forster G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001777

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Handy E.S.C.
BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	70001787

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Linton R.
BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	70001788

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Steinen K. von den
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	70001806

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN Nome

Marcantonelli F.