

ID Samira: 81326
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: MO019
Località: Modena
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico di Modena
Numero catalogo generale: MO01800000379
Definizione oggetto: mazza per tapa
Denominazione: produzione Isola Tahiti
Materia: legno
Tecnica: decorticatura/ taglio/ levigatura/ incisione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MO01800000379
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	numero mancante
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCS	Specifiche	deposito (via Pillio da Medicina, 8)
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN02
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	379
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	mazza per tapa
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Isola Tahiti
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1883 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	decorticatura/ taglio/ levigatura/ incisione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	37
MISS	Spessore	4
UT	USO	

UTF	Funzione	battitura
UTM	Modalità d'uso	Si batteva lo strumento su di un incudine sulla quale erano state appoggiate sottili strisce di fibra vegetale. Ciascun lato presenta delle incisioni da più distanziate a più fitte. I vari lati erano usati in ordine decrescente di grandezza o a seconda dello spessore che si voleva dare al tessuto finale.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è rappresentato da un unico pezzo di legno tagliato fino ad ottenere una sezione quadrangolare con una strozzatura verso una delle estremità. Questo tratto che serviva da impugnatura presenta una superficie levigata, mentre quelle dei quattro lati dell'oggetto presentano incisioni longitudinali. Le incisioni su ciascun lato hanno una diversa distanza le une dalle altre, da una distanza maggiore si passa ad incisioni piuttosto fitte.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto è stato donato dall'astronomo modenese Pietro Tacchini. Tacchini (Modena 1838 - Spilamberto 1905), condusse gli studi universitari a Modena ove si laureò in ingegneria a soli 19 anni e si perfezionò poi studiando presso l'Osservatorio astronomico di Padova. Fu direttore sostituto dell'Osservatorio di Modena dal 1859 al 1863, anno in cui decise di spostarsi a Palermo ove fu direttore del locale Osservatorio. Nel 1879, alla morte di Padre Angelo Secchi fu nominato come suo successore nella direzione dell'Osservatorio al Collegio Romano. Tacchini fu uno scienziato particolarmente attivo, si occupò di astrofisica solare, di meteorologia e geodinamica, le sue osservazioni spettroscopiche insieme alle attività del Secchi (con cui fondò la Società degli Spettroscopisti Italiani) contribuirono fattivamente alla nascita dell'astrofisica italiana. Tra il 1870 e il 1900 partecipò a numerose spedizioni italiane per l'osservazione delle principali eclissi solari del periodo, spostandosi dall'India al largo dell'Oceano Indiano, soggiornò in Egitto, attraversò gli oceani Atlantico e Pacifico fermandosi nelle Isole Marchesi, a Tahiti e nelle Hawaii. Partecipò anche ad una spedizione nelle Piccole Antille, ad una in Russia e ad una in Algeria. Nel corso degli anni rimase comunque in contatto con la città natale, in particolar modo con il Museo Civico con cui collaborò attivamente incrementandone le collezioni, sia attraverso gli oggetti reperiti durante i viaggi che a seguito di scambi.Le raccolte etnografiche, composte da oggetti e da un fondo fotografico, sono testimonianza degli interessi eclettici dello scienziato, incuriosito anche dagli aspetti etnografici dei paesi visitati durante le molteplici spedizioni astronomiche che ne costituivano l'interesse scientifico principale.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Insieme all'oggetto è conservato un cartellino di carta con la seguente indicazione manoscritta: "Mazza di legno [...] per fabbricare il Tapà, Tahiti, Tacchini". Sopra c'è una etichetta adesiva con scritto a mano un numero di inventario "256".Numero progressivo di acquisizione del materiale etnografico da parte del Museo "256".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Banks J.
BIBD	Anno di edizione	1896
BIBH	Sigla per citazione	70001775
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cook J.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	70001781
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bunzendahl O.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	70001782
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Hambruch P.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	70001778
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Heermann I.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001783
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Kaeppler A. L.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	70001779
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Moschner I.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	70001784
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Parkinson S.
BIBD	Anno di edizione	1773
BIBH	Sigla per citazione	70001785
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Söderström J. A.
BIBD	Anno di edizione	1939
BIBH	Sigla per citazione	70001786
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.