

ID Samira: 81323
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: MO019
Località: Modena
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico di Modena
Numero catalogo generale: MO01800000378
Definizione oggetto: corda in fibra vegetale
Denominazione: produzione Isola Tahiti
Materia: fibra vegetale
Tecnica: sfilacciatura/ intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MO01800000378
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	OC 383
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCS	Specifiche	deposito (via Pillio da Medicina, 8)
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN02
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	378
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	corda in fibra vegetale
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Isola Tahiti
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1883 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	sfilacciatura/ intreccio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	0.6
MISN	Lunghezza	4000 ca.
UT	USO	
UTF	Funzione	unire insieme vari elementi,

UTM	Modalità d'uso	Le corde, specialmente realizzate con la fibra della noce di cocco erano tra gli elementi più usati, in quanto resistenti nelle Isole della Società, almeno fino all'introduzione di nuovi materiali da parte degli Europei (ad es. chiodi). Venivano usate per unire insieme elementi di costruzione delle case, delle imbarcazioni, per creare legature sugli strumenti tipo le asce, o per realizzare strumenti da pesca. Venivano usate corde diverse atte ai vari utilizzi.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lunga e sottile treccia di fibra vegetale avvolta su se stessa a formare una matassa allungata. Uno dei due capi è stato fissato attorcigliandovi intorno una cima della stessa treccia.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto è stato donato dall'astronomo modenese Pietro Tacchini. Tacchini (Modena 1838 - Spilamberto 1905), condusse gli studi universitari a Modena ove si laureò in ingegneria a soli 19 anni e si perfezionò poi studiando presso l'Osservatorio astronomico di Padova. Fu direttore sostituto dell'Osservatorio di Modena dal 1859 al 1863, anno in cui decise di spostarsi a Palermo ove fu direttore del locale Osservatorio. Nel 1879, alla morte di Padre Angelo Secchi fu nominato come suo successore nella direzione dell'Osservatorio al Collegio Romano. Tacchini fu uno scienziato particolarmente attivo, si occupò di astrofisica solare, di meteorologia e geodinamica, le sue osservazioni spettroscopiche insieme alle attività del Secchi (con cui fondò la Società degli Spettroscopisti Italiani) contribuirono fattivamente alla nascita dell'astrofisica italiana. Tra il 1870 e il 1900 partecipò a numerose spedizioni italiane per l'osservazione delle principali eclissi solari del periodo, spostandosi dall'India al largo dell'Oceano Indiano, soggiornò in Egitto, attraversò gli oceani Atlantico e Pacifico fermandosi nelle Isole Marchesi, a Tahiti e nelle Hawaii. Partecipò anche ad una spedizione nelle Piccole Antille, ad una in Russia e ad una in Algeria. Nel corso degli anni rimase comunque in contatto con la città natale, in particolar modo con il Museo Civico con cui collaborò attivamente incrementandone le collezioni, sia attraverso gli oggetti reperiti durante i viaggi che a seguito di scambi.Le raccolte etnografiche, composte da oggetti e da un fondo fotografico, sono testimonianza degli interessi eclettici dello scienziato, incuriosito anche dagli aspetti etnografici dei paesi visitati durante le molteplici spedizioni astronomiche che ne costituivano l'interesse scientifico principale.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Note e Osservazioni critiche	Nell'elenco inv. 63,1 del museo di Modena è riportata la seguente dicitura relativa all'oggetto: "Corda di corteccia di palma di Cock, [...]".Numero progressivo di acquisizione del materiale etnografico da parte del Museo "258".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.