

ID Samira: 81316
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: MO019
Località: Modena
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico di Modena
Numero catalogo generale: MO01800000423
Definizione oggetto: paralume
Denominazione: produzione Tahiti
Materia: fibra vegetale fibra vegetale/ filo di cotone stoffa
Tecnica: taglio/ piegatura/ intreccio/ cucitura plissettatura/ cucitura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MO01800000423
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	OC 428
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCS	Specifiche	deposito (via Pillio da Medicina, 8)
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO06/OCN02
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	423
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	paralume
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione Tahiti
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	1883 ante
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTCT	Tecnica	taglio/ piegatura/ intreccio/ cucitura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ filo di cotone
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	stoffa
MTCT	Tecnica	plissettatura/ cucitura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	11
MISD	Diametro	29
UT	USO	
UTF	Funzione	arredo
UTM	Modalità d'uso	Posto su apposito supporto impedisce la diffusione diretta della luce emessa dalla lampadina.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Oggetto realizzato a partire da sottili strisce di fibre vegetali intrecciate fra loro a costituire nastri poi avvolti a spirale e cuciti insieme per ottenere una forma tronco-conica. Il bordo superiore esterno presenta una striscia di fibre vegetali intrecciate a "spina di pesce". Sulla superficie esterna sono stati cuciti 4 fiori con foglie e nastri ottenuti ritagliando e modellando la stessa fibra vegetale del supporto. La superficie interna è stata rivestita con una stoffa leggera di colore azzurro piegettata e cucita con filo bianco.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	impresa
STMQ	Qualificazione	di produzione (?)
NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto faceva parte della collezione privata dell'astronomo modenese Pietro Tacchini, che fu donata al museo dagli eredi dopo la sua morte. Tacchini (Modena 1838 - Spilamberto 1905), condusse gli studi universitari a Modena ove si laureò in ingegneria a soli 19 anni e si perfezionò poi studiando presso l'Osservatorio astronomico di Padova. Fu direttore sostituto dell'Osservatorio di Modena dal 1859 al 1863, anno in cui decise di spostarsi a Palermo ove fu direttore del locale Osservatorio. Nel 1879, alla morte di Padre Angelo Secchi fu nominato come suo successore nella direzione dell'Osservatorio al Collegio Romano. Tacchini fu uno scienziato particolarmente attivo, si occupò di astrofisica solare, di meteorologia e geodinamica, le sue osservazioni spettroscopiche insieme alle attività del Secchi (con cui fondò la Società degli Spettroscopisti Italiani) contribuirono fattivamente alla nascita dell'astrofisica italiana. Tra il 1870 e il 1900 partecipò a numerose spedizioni italiane per l'osservazione delle principali eclissi solari del periodo, spostandosi dall'India al largo dell'Oceano Indiano, soggiornò in Egitto, attraversò gli oceani Atlantico e Pacifico fermandosi nelle Isole Marchesi, a Tahiti e nelle

		Hawaii. Partecipò anche ad una spedizione nelle Piccole Antille, ad una in Russia e ad una in Algeria. Nel corso degli anni rimase comunque in contatto con la città natale, in particolar modo con il Museo Civico con cui collaborò attivamente incrementandone le collezioni, sia attraverso gli oggetti reperiti durante i viaggi che a seguito di scambi.Le raccolte etnografiche, composte da oggetti e da un fondo fotografico, sono testimonianza degli interessi eclettici dello scienziato, incuriosito anche dagli aspetti etnografici dei paesi visitati durante le molteplici spedizioni astronomiche che ne costituivano l'interesse scientifico principale.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Lungo il bordo inferiore esterno vi è applicata una etichetta di carta adesiva con stampato in rosso il numero di inventario 423.Non è riportato, nella scheda storica, il numero progressivo di acquisizione del materiale etnografico da parte del Museo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Marcantonelli F.