

ID Samira: 81292
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE001
Località: Reggio nell'Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero catalogo generale: ETNO07/AFN05/OG03
Definizione oggetto: scudo da braccio
Denominazione: Africa orientale, Kenya, cultura Kikuyu
Materia: legno
Tecnica: pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO07/AFN05/OG03
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RE001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/AS/AFN05/OCN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Franchetti
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	scudo da braccio
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa orientale, Kenya, cultura Kikuyu
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	60
UT	USO	
UTF	Funzione	difesa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scudo da braccio in legno dipinto in bianco e rosso. Decorato con particolare cura tale oggetto trae ispirazione da un analogo scudo tipico della cultura Masai.

NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1911 l'esploratore Raimondo Franchetti (1889-1935), di ritorno da un avventuroso viaggio, dona ai Musei Civici di Reggio Emilia due raccolte di materiali provenienti dalla Malesia, dal Vietnam e dalle principali isole del Mar della Sonda. Del 1912 è la raccolta di oggetti dei popoli "Moi" dell'Annam. Negli anni 1913-14 si reca nell'Africa orientale, per formare due copiose raccolte: i materiali dei nilotici Scilluk (1913) ed i materiali delle popolazioni bantu del Kenya, i Meru e i Kikuyu (1914). Le raccolte presentano abbondanza di armi da offesa e di scudi, ma anche splendidi ornamenti in avorio (bracciali Schilluk) e di cauri e perline di pasta vitrea (cinture Kikuyu). E' l'Africa, da quel momento in poi, la meta preferita dei viaggi di esplorazione del barone Franchetti. Nel 1929 conduce una imponente spedizione nella Dancalia etiopica, documentata da una sua pubblicazione, ma anche da un filmato dell'Istituto Luce. Parte del materiale etnografico, insieme a numerosi trofei di caccia, viene depositato presso i Musei dallo stesso Franchetti (1931-33). La parte più cospicua perviene però tramite gli eredi dopo la prematura scomparsa dell'esploratore, in un incidente aereo nei pressi del Cairo, in donazioni separate datate 1947, 1948, 1951.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.