



ID Samira: 81288
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
 Numero catalogo generale: ETNO01/AFN01/OG06
 Definizione oggetto: scultura
 Denominazione: Africa, cultura Benin (Nigeria)
 Materia: legno
 Tecnica: scultura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/AFN01/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione "Delfino Dinz Rialto"
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	A.P.138
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	testa umana
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Africa, cultura Benin (Nigeria)
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	36,7
MISL	Larghezza	30
UT	USO	

UTF	Funzione	commemorativa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea raffigurante una testa con copricapo e collare, ricavata da un unico elemento in legno. Nella parte posteriore dell'oggetto è presente un incavo utilizzato forse per l'appoggio di un palo di sostegno.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Secondo Dinz Rialto (vedi schedatura Dr. M. Biordi) la scultura ha scopo commemorativo. L'opera è stata esposta nell'allestimento originario del Museo delle Culture Extraeuropee, inaugurato nel 1975, frutto della raccolta che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto nei suoi viaggi in Africa, Oceania ed America. In mostra nelle esposizioni temporanee: B. Gentile, "Presenza dell'Africa", Fiera internazionale di Milano 1973; A. E. Leva, "Testimonianze dell'arte africana", Milano 1973.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.
------	--------	-----------------------

BIBD	Anno di edizione	1967
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001534
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001522
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.