

ID Samira: 81287
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero catalogo generale: ETNO01/AFN01/OG01
Definizione oggetto: porta
Denominazione: Africa, cultura Dogon (Mali)
Materia: legno ferro
Tecnica: scultura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/AFN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione "Delfino Dinz Rialto"
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	A.P. 1
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	porta
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Africa, cultura Dogon (Mali)
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	ferro
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	114
MISS	Spessore	1,5
UT	**USO**	

UTF	Funzione	aprire e chiudere l'ingresso del granaio, le decorazioni hanno riferimenti simbolici
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Porta lignea ornata da disegni scolpiti a bassorilievo organizzati in cinque registri orizzontali e paralleli. Le ante sono costituite da due assi di legno unite da graffe di ferro e decorate a rilievo con sequenze di figure umane, animali e forme geometriche.
NSC	Notizie storico-critiche	Questa tipologia di porte decorate è destinata ai granai, costruzioni quadrangolari di mattoni in fango ricoperti in argilla mista a paglia e con un tetto in paglia. I motivi che compaiono nella decorazione hanno riferimenti simbolici. L'opera è stata esposta nell'allestimento originario del Museo delle Culture Extraeuropee, inaugurato nel 1975, frutto della raccolta che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto nei suoi viaggi in Africa, Oceania ed America. In mostra nelle esposizioni temporanee: "Art Africain - Musée de Saint Maur" Saint Maur des Fosses 1975; "Presenza dell'Africa", Fiera internazionale di Milano 1973.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bargna I.

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	70001527
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Vigorelli L.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	70001530
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	70001519
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001522
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001531
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.