

ID Samira: 81286
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero catalogo generale: ETNO01/AFN01/OG07
Definizione oggetto: maschera Sirige
Denominazione: Africa, cultura Dogon (Mali)
Materia: legno
Tecnica: pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/AFN01/OG07
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione "Delfino Dinz Rialto"
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	A.P. 23
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	maschera Sirige
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Africa, cultura Dogon (Mali)
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	350
MISL	Larghezza	22
UT	**USO**	
UTF	Funzione	rituale, indossata durante danze e cerimonie

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La testa stilizzata è sormontata da un'alta tavola divisa in sezioni piene e traforate in modo geometrico. Nella parte posteriore è presente una rete di fibre, parte dell'originale costume abbinato alla maschera. Il legno è dipinto in nero, bianco e rosso.
NSC	Notizie storico-critiche	Maschera denominata "Sirige", rappresentante la Ginna, casa sacra del villaggio, indossata nelle danze più importanti e nelle cerimonie funebri, viene movimentata con esercizi acrobatici. L'opera è stata esposta nell'allestimento originario del Museo delle Culture Extraeuropee, inaugurato nel 1975, frutto della raccolta che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto nei suoi viaggi in Africa, Oceania ed America. In mostra all'esposizione temporanea "Art Africain-Musée de Saint Maur", Saint Maur des Fosses, 1975.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.