

ID Samira: 81285
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero catalogo generale: ETNO01/AFN01/OG04
Definizione oggetto: maschera Heaume
Denominazione: Africa, cultura Konde (Tanzania)
Materia: legno capelli cera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/AFN01/OG04
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione "Delfino Dinz Rialto"
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	A.P. 229
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	maschera Heaume
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	testa umana
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Africa, cultura Konde (Tanzania)
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	legno
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	capelli
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	cera
MIS	**MISURE**	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22
MISL	Larghezza	25
UT	USO	
UTF	Funzione	rituale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera in legno con applicazione in capelli umani e decorazioni in cera. La superficie è arricchita da una patina lucente.
NSC	Notizie storico-critiche	Le maschere a casco (mapiko) realizzate dagli scultori Konde erano indossate in occasione delle danze che segnavano la fine dei riti di passaggio dei giovani. I tratti somatici vengono rappresentati con grande realismo ed espressività, con labbra carnose e decorazioni geometriche che ricordano il grande valore simbolico attribuito a tatuaggi e scarificazioni, marchi tribali e indici di posizione sociale. L'opera è stata esposta nell'allestimento originario del Museo delle Culture Extraeuropee, inaugurato nel 1975, frutto della raccolta che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto nei suoi viaggi in Africa, Oceania ed America.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001534
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001531
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001522
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mandel G.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001525
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006

CMPN Nome Bertini B.