

ID Samira: 81283
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero catalogo generale: ETNO01/AFN01/OG02
Definizione oggetto: maschera copricapo
Denominazione: Africa, Cultura Bamana (Mali)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/AFN01/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione "Delfino Dinz Rialto"
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	A.P.28
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	maschera copricapo
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	figura zoomorfa
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	Africa, Cultura Bamana (Mali)
MT	**DATI TECNICI**	
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	86
MISL	Larghezza	20
UT	**USO**	
UTF	Funzione	rituale, con la funzione di propiziare la fecondità e la fertilità dei campi

UTM	Modalità d'uso	Le maschere copricapo della società Komo vengono indossate orizzontalmente e accostate ad un costume coperto di piume.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera copricapo. L'animale rappresentato è probabilmente l'elefante in modo altamente stilizzato. Presenta una superficie ricoperta da patina e resti del cordino utilizzato per fissare la maschera al capo del danzatore.
NSC	Notizie storico-critiche	La società Komo è particolarmente importante nella Cultura Bamana (Bambara) e si occupa di lotta contro la stregoneria. L'opera è stata esposta nell'allestimento originario del Museo delle Culture Extraeuropee, inaugurato nel 1975, frutto della raccolta che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto nei suoi viaggi in Africa, Oceania ed America. In mostra nelle esposizioni temporanee: "Mali Kow", Muséum d'histoire naturelle de Lyon, 2001-'02; "Art africain - Musée de Saint Maur", Saint Maur des Fosses 1975; "Presenza dell'Africa", Fiera internazionale di Milano 1973.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bassani E.

BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	70001519
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001522
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Colleyn J. P.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	70001520
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.