



ID Samira: 81281
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: ETNO05/ASN03/OG07
 Definizione oggetto: statua
 Denominazione: ambito Asia orientale
 Materia: bronzo
 Tecnica: fusione a stampo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN03/OG07
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 19
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN	Numero	3225
------	--------	------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	statua
------	---------------------	--------

SGT SOGGETTO

SGTI	Identificazione	figura di monaco buddhista
------	-----------------	----------------------------

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	ambito Asia orientale
------	---------------	-----------------------

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XIX seconda metà
------	-----------	-----------------------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	bronzo
------	---------	--------

MTCT	Tecnica	fusione a stampo
------	---------	------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	20
------	---------	----

MISL Larghezza 7,6

UT	USO	
UTF	Funzione	adorazione religiosa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Idolo in posizione eretta su base a forma di loto.
DESS	Descrizione del soggetto	La figura rappresenta probabilmente un santo buddhista, in cinese #luohan#, a mani giunte. La veste appare ornata in corrispondenza delle maniche e dell'estremità inferiore della tunica con decorazioni fitomorfe. I piedi scalzi sono ben visibili e eccezionalmente grandi rispetto alla figura.
NSC	Notizie storico-critiche	Il soggetto raffigurato è di difficile riconoscibilità in mancanza di attributi specifici. Nel buddhismo tradizionalmente sono ricordati 16 #arhat# (sanscrito) o #luohan# (cinese), monaci realmente esistiti che hanno raggiunto lo stato di #nirvana# in vita, ma successivamente si è arrivati a contarne 500. Per tale ragione è ancor più complesso il riconoscimento della statua in esame, che senza dubbio fa parte di questa categoria di idoli. La statua può essere riconducibile alla figura di #Kasyapa#, ma solo per la notorietà del soggetto nelle collezioni europee di statuaria buddhista.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Un oggetto simile al nostro, in porcellana cinese azzurra, sormontato da una figura di prete seduto si trova al Museo del Louvre, datato 1765 (cfr. M. Jarry, 'Chinoiseries', Suisse, 1981, 30).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Wubai luohan
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001584

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.