

ID Samira: 81280
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: ETNO05/ASN03/OG08
Definizione oggetto: statua
Denominazione: ambito Asia Orientale
Materia: bronzo
Tecnica: fusione a stampo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO05/ASN03/OG08
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 19
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Pullé
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	3224
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	statua
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	figura di monaco buddhista
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	ambito Asia Orientale
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XIX ultimo quarto
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	bronzo
MTCT	Tecnica	fusione a stampo
MIS	**MISURE**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20

MISL	Larghezza	8,6
UT	USO	
UTF	Funzione	adorazione religiosa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Idolo in posizione eretta su base a forma di loto.
DESS	Descrizione del soggetto	La figura rappresenta probabilmente un santo buddhista, in cinese #lohan#, a mani giunte, in posizione di preghiera o di saluto detta #anjalimudra# (sanscrito). La veste appare ornata in corrispondenza delle maniche e dell'estremità inferiore della tunica con decorazioni fitomorfe, mentre sulla spalla sinistra dell'idolo scende obliquamente una catena.
NSC	Notizie storico-critiche	Il soggetto raffigurato è di difficile riconoscibilità in mancanza di attributi specifici. Nel buddhismo tradizionalmente sono ricordati 16 #arhat# (sanscrito) o #lohan# (cinese), monaci realmente esistiti che hanno raggiunto lo stato di #nirvana# in vita, ma successivamente si è arrivati a contarne 500. Per tale ragione è ancor più complesso il riconoscimento della statua in esame, che senza dubbio fa parte di questa categoria di idoli.Imita una compostezza tardo Ming.Faceva probabilmente parte di un corteo di una dozzina di discepoli, in una rappresentazione del parinirvāṇa, il trapasso del Buddha.Forse apparteneva a una serie assieme all'oggetto ETNO05/AS01/N05/OG02, con cui condivide molte caratteristiche.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Un oggetto simile al nostro, in porcellana cinese azzurra, sormontato da una figura di prete seduto si trova al Museo del Louvre, datato 1765 (cfr. M. Jarry, 'Chinoiseries', Suisse, 1981, 30).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Wubai luohan
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001584

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Watt J. C. Y.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	70001577

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Basso S.