

ID Samira: 81278
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000031
Definizione oggetto: vaso
Denominazione: ambito Asia Orientale
Materia: bronzo
Tecnica: cesellatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000031
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Sala 2
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	3228
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura di Tanuki
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito Asia Orientale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVIII - XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	bronzo
MTCT	Tecnica	cesellatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	19,5
UT	USO	
UTF	Funzione	decorativa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il vaso è sostenuto da una base con tre piedi ornati da teste di leone cinese. Su di essi poggia il corpo ovale che al centro si allarga, tanto da sembrare composto da due metà, come fossero due cappelli sovrapposti specularmente. Nella parte inferiore il corpo è ornato con motivi di nuvole e dragoni, nella parte superiore, minuziosamente cesellata, sono applicati sopra sei medaglioni raffiguranti animali. I due manici hanno forma di volatili. Il coperchio è sormontato da una figura animale.
DESS	Descrizione del soggetto	Sembra trattarsi di un #tanuki# o cane procione (Nyctereutes procyonoides), seduto e vestito da prete; le sue braccia infilate nelle maniche sono incrociate sul petto e il suo muso è rivolto in aria.
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. L'immagine del #tanuki# è assai comune nella mitologia giapponese, poiché l'aspetto più noto dell'animale è assai divertente. Di solito ritratto con genitali maschili enormi o con pancia prominente, è ricordato come maestro del travestimento.La forma del vaso del Museo Medievale si trova abbastanza di frequente in Cina come in Giappone, non solo in bronzo ma anche in porcellana.

AN	**ANNOTAZIONI**	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Un oggetto simile al nostro, in porcellana cinese azzurra, sormontato da una figura di prete seduto si trova al Museo del Louvre, datato 1765 (cfr. M. Jarry, 'Chinoiseries', Suisse, 1981, 30).
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
FNT	**FONTI E DOCUMENTI**	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	- Inventario I, inv. 3228, scheda 3228. Vaso in bronzo formato da un corpo finemente decorato, sorretto da tre piedi ornati da teste di leone cinese e sormontato da un coperchio con in cima un tasso seduto vestito da prete. Ai lati del corpo due pi
FNTN	Nome archivio	AMCAA
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.