



ID Samira: 81271
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RA001
 Località: Ravenna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Nazionale di Ravenna
 Numero catalogo generale: ETNO11/AFN04/OG01
 Definizione oggetto: olifante
 Denominazione: Nigeria, cultura Ibibio o Ekoi
 Materia: avorio
 Tecnica: scultura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO11/AFN04/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RA001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Nazionale di Ravenna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via San Vitale, 17
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO11/AFN04/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione Classense
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	12066
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	18
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	olifante
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Nigeria, cultura Ibibio o Ekoi
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XVI-XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	avorio
MTCT	Tecnica	scultura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISD	Diametro	7
UT	USO	

UTF	Funzione	strumento per produrre suoni
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corno in avorio ricavato da una zanna di elefante sulla cui superficie è scolpito un coccodrillo visto di dorso con fasce coperte da tratteggio incrociato disposte obliquamente rispetto all'asse del corpo. Sulla parte concava è scolpita una figura stilizzata di difficile interpretazione, due linee parallele a zig-zag e due rilievi a forma semicircolare completano la decorazione. L'imboccatura è laterale, aperta in corrispondenza di un rilievo a forma di chiglia rovesciata.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Secondo E. Bassani i due rilievi a forma semicircolare potrebbero essere segni di una scrittura ideografica (nsibidi) presente su molte suppellettili della regione da cui l'oggetto proviene. Lo strumento compare per la prima volta in un inventario di avori del 1891 al n. 18. È attribuito all'area geografica del Calabar (attuale Nigeria) e datato fra il XVI e il XVII secolo. Già nelle raccolte dei Camaldolesi di Classe, dopo la soppressione degli ordini religiosi fu acquisito dalla Municipalità e successivamente confluito nella collezione degli oggetti di avorio e osso del Museo Nazionale di Ravenna, all'interno del quale, a causa della particolarità, non trova collocazione lungo il percorso museale.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	70001536

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001534

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00540100

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.