

ID Samira: 81268
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR009
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Must – Museo di Storiografia Naturalistica
Numero catalogo generale: ETNO09/AFN03/OG02
Definizione oggetto: maschera Yaka
Denominazione: Congo
Materia: tessuto paglia legno
Tecnica: pittura pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO09/AFN03/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR009
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Must – Museo di Storiografia Naturalistica

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada dell'Università, 12
LDCS	Specifiche	Orto Botanico, sala Temistocle Ferrante
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO09/AFN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Ferrante
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	95
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	maschera Yaka
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Congo
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	secc. XIX-XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	tessuto
MTCT	Tecnica	pittura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	paglia
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	66
MISL	Larghezza	49
UT	USO	
UTF	Funzione	rituale, utilizzato nelle cerimonie di chiusura della scuola iniziatica
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Composta da un corpo centrale in legno dipinto e un contorno in paglia, la maschera è sovrastata da un copricapo in tessuto in parte dipinto a campi e righe trasversali. All'interno è presente un'impugnatura in legno.
NSC	Notizie storico-critiche	Tale genere di maschera viene utilizzato nelle cerimonie di chiusura della scuola iniziatica. I nuovi iniziati danzano a coppie. Il bianco con cui è dipinto il volto ligneo è simbolo della morte e della rinascita dei fanciulli. La maschera fa parte della raccolta di materiali fatta dal giudice Temistocle Ferrante durante la sua permanenza in Africa, prima come Procuratore del Re del Belgio nello Stato Libero del Congo nel 1904 poi, alla morte di Leopoldo II e con la trasformazione dello Stato Libero in colonia, entra a far parte della magistratura coloniale belga nella quale rimane fino al 1922, anno in cui viene collocato a riposo. La famiglia del giudice, morto nel 1959, ha voluto donare la raccolta, costituita da varie tipologie di oggetti, al Museo di Storia Naturale dell'Università di Parma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001534
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Friedman M.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001532
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Leuzinger E.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	70001524
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Rossi L.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	70001529
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Bertini B.