

ID Samira: 81267
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: BO05300000026
Definizione oggetto: piatto
Denominazione: ambito indiano
Materia: rame
Tecnica: incisione/ sbalzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	BO05300000026
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	BO053
ROZ	Altre relazioni	BO05300000025
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Deposito 18/I
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/ASN03
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione del Museo di Etnografia Indiana e Orientale di Bologna
UB	**UBICAZIONE**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero	3268
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Definizione oggetto	piatto
OGTG	Definizione della categoria generale	abbigliamento e ornamenti del corpo
SGT	**SOGGETTO**	
SGTI	Identificazione	figura zoomorfa di hamsa
AU	**AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**	
ATB	**AMBITO DI PRODUZIONE**	
ATBD	Denominazione	ambito indiano
DTF	**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**	
DTFZ	Datazione	sec. XX inizio
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	**MATERIA E TECNICA**	
MTCM	Materia	rame
MTCT	Tecnica	incisione/ sbalzo

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	23
UT	USO	
UTF	Funzione	cerimoniale
UTM	Modalità d'uso	Il piatto decorato al centro con l'immagine dell'oca selvatica o #hamsa#, animale che ha un ruolo importante nella mitologia, nella religione e nel folclore dell'India. Non si esclude che possa essere stato utilizzato, o che sarebbe potuto essere adoperato per usi cerimoniali.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto o vassoio rotondo con incisioni di carattere fitomorfo e geometrico, che riprendono la forma circolare del piatto. Al centro presenta il soggetto principale della raffigurazione, un uccello, ottenuto con tecnica mista, sbalzo e incisione, e circondato da una prima fascia decorata con forme a ogiva.
DESS	Descrizione del soggetto	Il volatile rappresentato è senza dubbio un'oca selvatica o #hamsa#, (anser indicus) spesso confuso con il cigno. Riconoscibile per la coda e per il pennacchio sul capo, che la rende nota anche come oca dalla testa barrata. Nel caso specifico l'immagine è stata ottenuta in rilievo sulla superficie del piatto mediante lavorazione a sbalzo, completata poi dall'incisione dei particolari del piumaggio.
NSC	Notizie storico-critiche	La collezione orientale fu raccolta nel 1902 dal professor Francesco Lorenzo Pullé, docente di sanscrito dell'ateneo bolognese, durante il viaggio di ritorno dall'Indocina, dove Pullé si era recato per partecipare al XIV Congresso Internazionale degli orientalisti, tenutosi presso l'appena sorta École Française d'Extrême-Orient, presso la quale egli rappresentava ufficialmente l'Italia, insieme al sinologo Ludovico Nocentini. Durante l'anno accademico 1907-1908 Pullé fondò il "Museo di Etnografia Indiana", che fu aperto nelle stanze del Palazzo dell'Archiginnasio assegnate come appartamento al bibliotecario - e rimaste vuote in quegli anni. Aggregato come sezione al Gabinetto di Glottologia dell'Università di Bologna, il museo, sorto sul modello del Museo Indiano di Firenze di Angelo De Gubernatis, fu chiuso nel 1935 alla morte di Pullé. Oltre alla collezione raccolta da Francesco Pullé in India, negli anni di attività del museo furono acquisiti manufatti donati dal conte Francesco Pizzardi, che aveva soggiornato in India nel 1877, e dal signor Pellegrinelli. Riguardo a queste

		donazioni non si hanno purtroppo notizie più precise. Il vassoio è accoppiato a un altro in tutto e per tutto uguale a questo ma peggio conservato.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mukharji T.N.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	70001767
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Villa L.