

ID Samira: 81264
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR009
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Must – Museo di Storiografia Naturalistica
Numero catalogo generale: ETNO09/AFN01/OG01
Definizione oggetto: maschera A-babua
Denominazione: Congo, cultura Boa
Materia: legno
Tecnica: pittura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO09/AFN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR009
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Must – Museo di Storiografia Naturalistica

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada dell'Università, 12
LDCS	Specifiche	sala dedicata alla collezione "E. Piola"
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO09/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Piola
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	28
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	maschera A-babua
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Congo, cultura Boa
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25
MISL	Larghezza	32
UT	USO	
UTF	Funzione	probabile uso rituale connesso alla guerra

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera lignea dipinta in colore bianco e nero. La bocca aperta mostra quattro denti disposti in numero pari sulla mascella e la mandibola. Possiede grandi orecchie forate al centro.
NSC	Notizie storico-critiche	Usata probabilmente nel corso di riti connessi alla guerra, i Boa erano infatti considerati grandi guerrieri. Le maschere successive al primo decennio del '900 hanno perduto le caratteristiche originarie per assomigliare alle produzioni Zande e Mangbetu. I Boa originano dalla zona dell'ansa del fiume Congo situata a ovest e si sono espansi sino al fiume Mbomu. Spinti dagli attacchi degli Zande si sono portati più a nord nel corso del sec. XIX. Una rivolta interna ne ha causato la quasi completa scomparsa nel 1901 e i missionari cristiani ne hanno completato la disgregazione dopo il 1910, oggi non rimangono più di 150000 individui. Parte della collezione di oggetti che il capitano Emilio Piola raccolse durante i numerosi viaggi coloniali intrapresi quale ufficiale dell'esercito italiano nelle regioni centrali dell'Africa, e che donò al Museo di Zoologia della R. Università di Parma nel 1907. I materiali si riferiscono principalmente al soggiorno trascorso dal Capitano nella regione dell'Ubangui, nel Congo, tra otto e novecento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001534
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00540100
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Bertini B.