



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO09/AFN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR009
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Storia Naturale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Orto botanico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Farini, 90
LDCS	Specifiche	sala dedicata alla collezione "E. Piola"
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO09/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Piola
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	28
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	maschera A-babua
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Congo, cultura Boa
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	pittura

MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25
MISL	Larghezza	32
UT USO		
UTF	Funzione	probabile uso rituale connesso alla guerra
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera lignea dipinta in colore bianco e nero. La bocca aperta mostra quattro denti disposti in numero pari sulla mascella e la mandibola. Possiede grandi orecchie forate al centro.
NSC	Notizie storico-critiche	Usata probabilmente nel corso di riti connessi alla guerra, i Boa erano infatti considerati grandi guerrieri. Le maschere successive al primo decennio del '900 hanno perduto le caratteristiche originarie per assomigliare alle produzioni Zande e Mangbetu. I Boa originano dalla zona dell'ansa del fiume Congo situata a ovest e si sono espansi sino al fiume Mbomu. Spinti dagli attacchi degli Zande si sono portati più a nord nel corso del sec. XIX. Una rivolta interna ne ha causato la quasi completa scomparsa nel 1901 e i missionari cristiani ne hanno completato la disgregazione dopo il 1910, oggi non rimangono più di 150000 individui. Parte della collezione di oggetti che il capitano Emilio Piola raccolse durante i numerosi viaggi coloniali intrapresi quale ufficiale dell'esercito italiano nelle regioni centrali dell'Africa, e che donò al Museo di Zoologia della R. Università di Parma nel 1907. I materiali si riferiscono principalmente al soggiorno trascorso dal Capitano nella regione dell'Ubangui, nel Congo, tra otto e novecento.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Leiris M./ Delange J.
BIBD Anno di edizione 1967
BIBH Sigla per citazione 70001534

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Bassani E.
BIBD Anno di edizione 1977
BIBH Sigla per citazione 00540100

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005
CMPN Nome Bertini B.