

ID Samira: 81262
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR003
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Numero catalogo generale: ETNO08/AFN01/OG01
Definizione oggetto: statuetta
Denominazione: Ciad
Materia: terracotta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AFN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito 3, cassa AF 25
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Ciad
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	ct.2265
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	crocifisso (?)
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Ciad
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terracotta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	16
UT	USO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura in terracotta, rappresentazione di figura con grande testa ovoidale dai tratti sommari dal cui vertice emerge una corta protuberanza irregolare, le braccia sembrano emergere da sotto il petto e compiono una curva verso l'alto. La testa e il corpo risultano essere vuoti e presentano aperture nella parte posteriore. Il colore è rossastro con parti annerite, a tratti rivestito da una vernice lucida.
NSC	Notizie storico-critiche	Si può ipotizzare, in relazione alla atipicità di tale raffigurazione, che la scultura sia la rappresentazione di un crocifisso interpretato attraverso i canoni stilistici locali. Donazione proveniente dalla missioni saveriane.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Bertini B.