

ID Samira: 81258
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR003
Località: Parma
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
Numero catalogo generale: ETNO08/AFN02/OG07
Definizione oggetto: sedile
Denominazione: Repubblica Democratica del Congo, cultura Chokwe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AFN02/OG07
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	deposito 3, cassa AF 18
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	Rdc.ch 2059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	sedile
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Chokwe
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	39
MISL	Larghezza	19
MISP	Profondità	21
UT	USO	
UTF	Funzione	seduta
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo sedile a quattro gambe con riproduzione di due figure femminili nella funzione di spalliera. La scultura di sinistra, con l'acconciatura a visiera e scarificazione sulla fronte, sembra avere caratteristiche regali. Entrambe hanno collana di perle cilindriche al collo e mani appoggiate sull'addome. Sul pube di entrambe è incollata una strisciolina di pelle con peli. Tutta la superficie laterale del sedile è ricoperta di chiodi a sezione circolare. L'oggetto risulta essere ricoperto da una patina marrone rossiccio con tracce di terra.
NSC	Notizie storico-critiche	Secondo le informazioni raccolte presso il museo, dei circa 600.000 Chokwe, 200.000 vivono nella RdC ed il resto in Angola. Durante il XV sec. una principessa Lunda (Lueji) sposò un principe Luba chiamato Tschibinda Ilunga. Fu tale la disapprovazione per questo matrimonio che i suoi due fratelli, arrabbiati perchè la successione era stata passata ad una sorella, decisero di emigrare in massa in Angola, ove fondarono dei territori retti da capi singoli e con diversi nomi. Intorno al 1860, una grande carestia ne consigliò il ritorno ai vecchi territori. Il re ha il titolo di "Mwana Ngana" e distribuisce le terre di caccia e coltivazione. Vi sono due società segrete: la "Mugonge" per i maschi e la "Ukule" per le femmine. L'arte Chokwe è oggi una delle meglio conosciute. I Chokwe hanno anche tratto ispirazione da stili mutuati da popoli confinanti: Kuba, Luba, Kongo e perfino europei. La fama di questi artisti è dovuta prima di tutto alla loro statuaria. I documenti storici attestano di contatti tra i Portoghesi e le popolazioni dell'Alto Kasai a partire dal XVII secolo. Sedie di stile barocco erano sicuramente in uso, soprattutto da parte delle autorità. E' dunque possibile che vi sia stata un'imitazione di questi modelli europei da parte dei Chokwe. La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari Saveriani.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001534

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001531

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Bertini B.