



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AFN02/OG08
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	lato sud, vetrina 08
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	Rdc.le 1236
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	maschera muminia
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Lega
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura/ incisione
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	caolino

MIS		MISURE
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32,2
UT		USO
UTF	Funzione	rituale, propria degli uomini iniziati nella società segreta "bwami"
DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera lignea molto rara, ha orbite ovoidali scolpite in profondità ed imbiancate con grandi occhi a forma di mandorla. La decorazione è costituita da incisioni geometriche sopra le arcate sopraccigliari, accentuate con l'utilizzo del caolino presente anche in altre parti del volto. L'oggetto risulta ricoperto da una patina scura con venture rossastre.
NSC	Notizie storico-critiche	Secondo le informazioni raccolte presso il museo le maschere "muminia" sono piuttosto rare. Appartengono ad una larga comunità rituale che ingloba diversi villaggi o gruppi parentali distinti, nel cui nome vengono conservate in un luogo segreto, dal membro lutumbo o kindi più anziano, solitamente il più vecchio del gruppo, nella sacca collettiva. Il significato essenziale di questo tipo di maschera è sociale (simbolo di coesione tra gruppi disparati che non hanno alcuna leadership comune) e storico (le poche comunità che le posseggono sembrano essere all'origine dei riti "kindi" in alcune zone particolari dell'area Warega). Durante i riti è indossata davanti al volto o di lato, con la barba che copre il volto. La maschera incoraggia il giovane iniziato ad essere prudente nelle sue iniziative. In generale dunque rappresenta l'iniziato saggio, discreto ed equanime, in opposizione al neofita che è impetuoso ed instabile. Le "muminia" sono maschere grandi, tanto di legno come in avorio e sono caratterizzate da tipiche decorazioni sulla fronte e sulle guance (cfr. op. cit. Biuebuyck, 2002, p. 98-99 ed altri). La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari Saveriani.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Biebuyck D. P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione 70001514

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Bertini B.