



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AFN02/OG04
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	lato sud, vetrina 9
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	Rdc.le 0564
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	cucchiaio
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Lega
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT DATI TECNICI		
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	19
MISL	Larghezza	4,3
UT USO		

UTF	Funzione	rituale, distintivo dei membri della società segreta "Bwami" di livello Kindi
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cucchiaio con manico antropomorfo, la paletta è sormontata da una figura femminile con tipico volto Lega.
NSC	Notizie storico-critiche	Secondo le informazioni raccolte sul campo da Padre Andrea Tam i cucchiaini vengono usati all'interno dei rituali dal "kongabalumbu" al "kindi", non vengono usati per mangiare eccetto rare occasioni in cui i danzatori mascherati vengono imboccati. Suggestiscono simboli sessuali e sono usati talvolta come sostituti dei coltelli ad esempio nel rito della "spellatura dell'elefante" durante il quale la capanna dell'iniziazione viene distrutta. Simboleggiano anche il concetto di rispetto. La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari Saveriani.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA Autore Leiris M./ Delange J.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione 70001534

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Biebuyck D. P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione 70001514

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Bertini B.