CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO08/AFN02/OG02
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	PR003
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale S. Martino, 8
LDCS	Specifiche	lato sud, vetrina 6
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	Rdc.le 0010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	copricapo
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Lega
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rafia
MTCT	Tecnica	intreccio

MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	semi
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	becco di buceros rhinoceros
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ cotone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	26,3
MISL	Larghezza	15,5
UT	USO	
UTF	Funzione	copricapo rituale usato dagli uomini iniziati nella società segreta "bwami"
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Copricapo di forma conica sormontato da un prolungamento cilindrico su cui è fissato un becco di buceros rhinoceros dotato di un grande rigonfiamento nella parte superiore. La struttura portante, in fibra vegetale e legature in fibra e cotone appare cosparsa con una sostanza oleosa di colore scuro. La superficie esterna è ricoperta di semi lucidi, di colore marrone e forma discoidale. Il sottogola è in rafia intrecciata.
NSC	Notizie storico-critiche	Nella società bwami sono utilizzate molte insegne ed ornamenti dai vari significati e funzioni. Tra le più importanti sono un copricapo, che viene consegnato al momento dell'iniziazione e che si chiama esso stesso "bwami", che deve sempre essere portato, non deve essere mostrato in pubblico, quando usurato viene bruciato e viene sepolto assieme al proprietario. Su questo copricapo, col passare del tempo, se ne aggiunge uno più grande, differente secondo i livelli e gradi ricoperti nella Società. I copricapi con peli di elefante e, raramente anche col becco di bucero, possono essere portati solo da coloro che, all'interno della Società, hanno attinto il grado più alto del "kindi", cioè il "lutumbo iwa kindi". Gli anziani saggi vengono così paragonati all'elefante, animale di alta statura, natura mite e furia distruttrice quando viene sfidato. La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati

		da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari Saveriani.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Biebuyck D. P.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	70001514
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Felix M. L./ Meur C./ Batulukisi N.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001535
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Bertini B.